

2a C – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PROF. MESSINA

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO TECNICO

- Proiezioni di Figure piane
- Ribaltamenti e sezioni di solidi geometrici
- Proiezioni assonometriche di figure geometriche piane e solide
- Rotazioni verticali
- Rotazioni composte o doppie rotazioni
- Sistema del ribaltamento della base

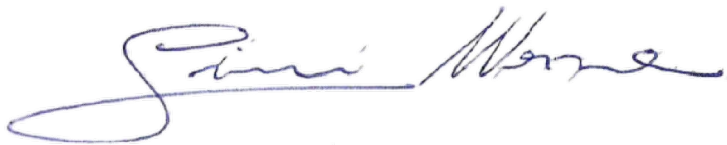
STORIA DELL'ARTE

- L'Arte tardo antica e paleocristiana
- La grandiosità dell'architettura ufficiale
- Caratteri emergenti dell'arte paleocristiana
- La Basilica paleocristiana
- L'architettura cristiana: basiliche e battisteri
- Pittura e mosaici tra paganesimo e cristianesimo
- L'alto medioevo tra oriente e occidente
- La vitalità dell'urbanistica e dell'architettura bizantina
- I mosaici bizantini fra naturalismo e astrazione
- L'architettura Romanica
- Il Romanico: fede, arte, tecnica
- La chiesa Romanica
- L'originalità del romanico padano
- La basilica di Sant'Ambrogio a Milano

- I principi dell'architettura Gotica in Europa
- La cattedrale Gotica francese
- Alcuni esempi di Gotico Italiano
- Principi di Urbanistica nell'età Gotica: la distinzione tra architettura civile e architettura gotica

Cagliari 07/06/2020

Il Docente Giovanni Messina

A handwritten signature in blue ink, reading "Giovanni Messina". The signature is fluid and cursive, with a large initial 'G' and a long horizontal stroke.