

Liceo Scientifico "Pitagora" – Selargius

Classe 2° C Scientifico Sportivo

Anno Scolastico 2019/2020

Programma Svolto di Italiano

Grammatica

Analisi del periodo

La proposizione reggente: vari tipi.

Le proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative.

Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta,

Antologia

Il testo poetico e le varie figure retoriche Il verso, le figure metriche (dieresi, sineresi, sinalefe, dialefe).

L'enjambement. Rima, assonanza, consonanza. Le rime, loro disposizione.

Figure di suono: onomatopea, fonosimbolismo.

Figure di concetto Sinestesia, metafora, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro.

Figure di ordine Anastrofe, chiasmo, climax.

Come si analizza un testo poetico (livello del significato e del significante: contenuto, metrica, figure retoriche, lessico, approfondimenti).

I Promessi Sposi

Introduzione alla lettura: biografia di A. Manzoni. Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo. Vero storico e vero poetico. La scelta del romanzo storico. L'espedito del manoscritto. Le tre redazioni ed il problema della lingua.

Lettura integrale e commento dell'Introduzione e dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII.

Dal giorno 14.01 fino al 28.06, sono stata assente per motivi di studio (150 ore) e sostituita dalla professoressa T.R. Ledda, che da quanto pubblicato nel registro di classe e da quanto comunicatomi ha svolto il seguente programma:

Grammatica: analisi del periodo. Ripasso sistematico e approfondito della struttura del periodo, della coordinazione, della subordinazione e delle subordinate complete.

Antologia: percorso sulla distopia. Orwell e "La fattoria degli animali", Miyazaki e "Nausicaa nella valle del vento".

Promessi Sposi: Lettura integrale dei capitoli XIII, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXXVIII. Di tutti gli altri capitoli sono stati letti e commentati i passi salienti della narrazione, con l'ausilio del sito <https://promessisposi.weebly.com/>

Per numerosi nuclei narrativi e tematici è stata affidata agli alunni la visione di video da Youtube (i link sono presenti nella bacheca di Argo).

Scrittura: il testo descrittivo e il tema tradizionale. Esercizi di scrittura.

Selargius, 6 giugno 2020

L'insegnante: Adele Galli