

Liceo Scientifico "Pitagora" Selargius

Anno scolastico 2018/19

Docente: Rita Spiga

Programma di Italiano

Classe 2^E

Libri di testo:

Eva Cantarella - Felici approdi (volume La Poesia e il teatro) + Scuola scrittura - Einaudi scuola

Sensini - Le forme della lingua - A. Mondadori scuola

Unità 1

La struttura di un quotidiano

L'articolo di cronaca

"I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

L'autore e la genesi del romanzo. Mappe concettuali

Capitoli 1- 10 (analisi, personaggi e stesura di articoli di cronaca sulle vicende del romanzo)

Il riassunto

Riassunti dei capitoli del romanzo

La vicenda della monaca di Monza nel romanzo e "Storia di una capinera" di Giovanni Verga (lettura integrale e commento in classe)

"Gertrude" nel film "I promessi sposi" di Nocita e "Maria" nel film "Storia di una capinera" di Zeffirelli (confronto)

Unità 2

La recensione

Progetto "Oggi facciamo lezione a teatro"

Preparazione alla visione di cinque spettacoli teatrali messi in scena nei mesi di ottobre, novembre, dicembre, febbraio e marzo dal teatro laboratorio sardo

Akròama, discussione e riflessioni dopo la visione

Spettacoli:

- "Gulliver"

Presentazione del romanzo "I viaggi di Gulliver" di Jonathan Swift e dei temi trattati

- "Non una di meno"

Lettura integrale e commento della tragedia greca "Le troiane" di Euripide

- "Stanze pirandelliane"

Commento alle novelle: "Personaggi", "La trappola", "Sgombero", "L'altro figlio", "La verità" di Luigi Pirandello

- "Avanti Marsch!"

Video sulla Prima guerra mondiale

- "Signorina Julie"

Lettura integrale e commento della tragedia naturalistica "Signorina Julie" di August Strindberg

Stesura di recensioni sugli spettacoli teatrali

Unità 3

Progetto: "Il megalitismo nuragico della Sardegna" (Archeologia)

Power Point: Le tombe dei giganti (15 slides: etimologia, tipologie, cronologia, ubicazione, orientamento, rituali, sacralità, conclusioni)

Unità 4

Poesia

Il verso e le sillabe metriche (Cosa è la metrica, le sillabe e le figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (gli accenti tonici e gli accenti ritmici, la posizione degli accenti e gli effetti ritmici, le pause: cesura ed enjambement)

Le rime (perfette e imperfette, gli schemi delle rime, i versi liberi e i versi sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche

Le figure retoriche in poesia (le figure del suono, le figure dell'ordine, le figure di significato)

Esercizi di analisi di testo

Unità 5

Video-lezioni: "Le origini della letteratura italiana" - "La nascita della letteratura italiana"

Gli alunni

L'insegnante

