

# LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA"

SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe 2<sup>^</sup>F (Liceo Linguistico)

n° ore settimanali: 4 (3h + 1h con la docente di Conversazione, Prof.ssa Liana De Mite)

Docente: Prof.ssa Elisabetta FADDA

\* \* \*

Come indicato nella Programmazione individuale, il programma della classe 2<sup>^</sup> H fa riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Elenco delle **Funzioni Comunicative** e **Strutture Grammaticali** contenute nel libro di testo in adozione: **A. Lane; C. Kennedy "Talent" Vol. 2 – Cambridge University Press**, nelle fotocopie di materiale didattico selezionato dall'insegnante, nella grammatica consigliata: Mauretta Bonomi, Verna Kaye, Laura Liverani "**OPEN SPACE**"; a multi-tasking **Grammar** - Gruppo Editoriale Principato e nel materiale allegato dall'insegnante nella Bacheca di Argo durante l'attività didattica a distanza, attivata in base al D.P.C.M del 04.03.2020 e successivi (legge 25 marzo 2020 n.19, DPCM dell'8 Aprile 2020).

Il **lessico** proposto è relativo alle unità trattate e alle letture proposte dall'insegnante.

MODULI E UNITA'	CONOSCENZE (Grammar Structures and Communicative Functions)
<p><b><u>Modulo 1</u></b></p> <p>"Talent" vol. 2: from p.12 to p. 13; Grammar "Open Space": from p. 204 to p. 217</p>	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>Comparative and Superlative; Irregular Adjectives; <i>Less and The least</i> (not) as...as Comparatives of Adverbs</p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <p>Make comparisons; Agree/ disagree.</p> <p>Oral presentation (with photos or PowerPoint) of London's main monuments and attractions.</p>
<p><b><u>MODULO 2</u></b></p> <p><b>UNIT 1-4</b></p> <p>"Talent" vol. 2 : Unit 1 p. 18; Unit 2 p. 25 ; Grammar "Open Space": from p. 258 to p.265)</p>	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>Present Perfect vs Past Simple;</p> <p>Present Perfect Simple;</p> <p>Present Perfect Continuous;</p> <p>Ever/ Never;</p>

	<p>Been/ Gone;</p> <p>Since/ For;</p> <p>Present Perfect with adverbs (<i>already, just, still, never, ever, recently, so far, before, yet</i>);</p> <p>How long....?</p> <p>Since/ For</p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <p>Talking about unfinished actions and situations;</p> <p>Talking about recent actions and events;</p> <p>Talking about holidays or experiences.</p> <p>Taking about the plot of a novel or film/TV series.</p>
<p><b><u>MODULO 3: Modal Verbs</u></b></p> <p><b>(Didattica a Distanza)</b></p> <p>“Talent”: Unit 4 pag. 43-44, Unit 6 p. 62, Unit 7 p. 73-75).</p> <p>Grammar “Open Space”: p. 126-127; from p. 318 to p. 333; from p. 340 to p. 353.</p> <p>Appunti e fotocopie allegate in <u>Bacheca di Argo</u>.</p>	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>CAN/ COULD/ BE ABLE TO.</p> <p>MAY/ MIGHT (Present and Past form)</p> <p>MUST/ HAVE TO/ BE ALLOWED TO (Present and Past form).</p> <p>SHOULD/ OUGHT TO/ HAD BETTER/ WOULD RATHER.</p> <p>WILL/ SHALL/ WOULD</p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <p>Talking about present or past abilities.</p> <p>Reading road signs.</p> <p>Talking about permission, obligation and prohibitions.</p> <p>Talking about possibilities and probabilities.</p> <p>Asking for and giving advice;</p> <p>Speculating about the past and making deductions.</p>
<p><b><u>MODULO 4</u></b></p> <p><b>(Didattica a Distanza)</b></p> <p>“Talent”: Unit 5 p. 53</p> <p>Grammar “Open Space”: p. 266-267, p. 273.</p>	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>Past Perfect;</p> <p><i>Before, after, when, by the time.</i></p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <p>Talking about earlier past events;</p>

<p><b><u>MODULO 5</u></b> <b>(Didattica a distanza)</b></p>	<p><b>Writing a story...</b></p> <p><i>“Scrivi un testo di almeno 20 righe utilizzando tutti i tempi verbali studiati (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect). Il testo deve essere sia descrittivo che narrativo e deve avere una introduzione, sviluppo e conclusione. Possono essere inseriti nella storia anche uno/ due brevi dialoghi”.</i></p> <p><b>Composition:</b></p> <p><i>“Due to a sanitary emergency caused by the spreading of a terrible pandemic (Sars – Covid19), almost the whole world has been forced to a “lockdown” so as to prevent contagion and further spreading of the disease and consequent overcrowding of hospitals. Schools have been closed since the 4<sup>th</sup> of March and we (students and teachers) have come familiar with words like “distance learning” or “digital learning”, “smart working”, “video conference”, “platforms”, educational applications, webinars, etc. Write your opinion on the advantages and disadvantages of this type of education and express your personal experience on what you are doing at the moment.”.</i></p>
<p><b><u>MODULO 6</u></b></p>	<p><b>Reading and Comprehension</b></p> <p><i>“The Picture of Dorian Gray” by O. Wilde: Plot, Characters and Themes.</i></p> <p><i>“The Fun They Had” by I. Asimov: Plot, Characters and Themes.</i> (Didattica a distanza)</p>

Data

11.06.2020

Il Docente

Prof.ssa Elisabetta Fadda