

Liceo Scientifico-Linguistico "Pitagora" Selargius

Programma di Italiano

Classe 2^F

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Eva Cantarella - Felici approdi (volume La Poesia e il teatro) + Scuola scrittura - Einaudi scuola

Ferrallasco - Forte e chiaro - Pearson

Unità 1

Lettura del romanzo e visione del film "Noi siamo infinito" di Stephen Chbosky.

Discussione e lavori sui temi affrontati

Unità 2

La struttura di un quotidiano

L'articolo di cronaca

"I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

L'autore e la genesi del romanzo

Capitoli I- XVII (analisi, personaggi e stesura di articoli di cronaca sulle vicende del romanzo).

Riassunti dei capitoli del romanzo

La vicenda della monaca di Monza nel romanzo e "Storia di una capinera" di Giovanni Verga (lettura integrale e commento in classe)

"Gertrude" nel film "I promessi sposi" di Nocita e "Maria" nel film "Storia di una capinera" di Zeffirelli (confronto).

Recensione sul romanzo "Storia di una capinera"

Visione del film "I promessi sposi" di Mario Camerini

Unità 3

Poesia

Il verso e le sillabe metriche (cosa è la metrica, le sillabe e le figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (gli accenti tonici e gli accenti ritmici, la posizione degli accenti e gli effetti ritmici, le pause: cesura ed enjambement)

Le rime (perfette e imperfette, gli schemi delle rime, i versi liberi e i versi sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche

Le figure retoriche in poesia (le figure del suono, le figure dell'ordine, le figure di significato)

Esercizi e analisi dei testi:

"Se 'l cibo onde i suoi servi" di Gaspara Stampa

"Amai" di Umberto Saba

"Novembre" di Giovanni Pascoli

"Qual rugiada e qual pianto" di Torquato Tasso

"Solo et pensoso" di Francesco Petrarca

"In dote" di Vivian Lamarque

"San Martino del Carso" di Giuseppe Ungaretti

"L'assiuolo" di Giovanni Pascoli

"Alla sera" di Ugo Foscolo

"Donne che apre riviere" di Giorgio Caproni

"Questi giorni invernali così chiari"

"L'ora del divertimento è passata" di Carlo Goldoni

"Il prologo di Romeo e Giulietta" di William Shakespeare

"La patente": novella e testo teatrale di Luigi Pirandello

Visione della commedia "La patente" di Mario Scaccia e lavori di confronto fra le tre forme artistiche

Unità 4

Le origini della Letteratura

La letteratura francese delle origini. Le canzoni di gesta e i poemi cavallereschi in lingua d'oïl

Visione e commento della videolezione "In Francia la nascita della Letteratura romanza" di Luigi Gaudio

La poesia provenzale in lingua d'oc

Visione e commento della videolezione "La poesia provenzale" di Caterina Muttarini

La poesia in Sicilia e in Toscana

La letteratura religiosa

Lettura, versione in prosa e analisi dei testi:

"Quando vedo l'allodoletta" di Bernart de Ventadorn

"Il ponte della spada" di Chrétien de Troyes

"Meravigliosamente" di Giacomo da Lentini

"Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi

Tutti i compiti, eccetto due recuperi PAI, sono stati postati, consegnati e restituiti corretti su classroom

Gli alunni

L'insegnante

Selargius, 09/06/2021

