

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2017/ 2018

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 2G

Disegno.

Proiezioni ortogonali: Il metodo delle proiezioni ortogonali.

I piani fondamentali di proiezione: il triedrio.

- Punti, rette, segmenti paralleli o ortogonali ai piani del triedrio.
- Dei piani dello spazio: piani paralleli ad un piano di proiezione; Proiezioni di poligoni regolari paralleli ad uno dei piani fondamentali di proiezione.
- Proiezioni di solidi regolari con l'altezza perpendicolare ad un piano di proiezione.
- Ribaltamento su un piano di proiezione dei piani dello spazio (omologia del ribaltamento).
- Proiezioni di poligoni perpendicolari ad un piano di proiezione e inclinati agli altri due. Sistema del piano ausiliario o del ribaltamento.
- Proiezioni di solidi regolari con l'altezza perpendicolare ad un piano di proiezione.

Storia dell'arte:

Recupero anno precedente: **L'Arte Etrusca:** Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Il Sistema dell'arco e le volte. Analisi opere: La Porta dell'Arco a Volterra e Il Tempio etrusco; L'architettura Funeraria; La pittura (Temi e caratteri stilistici- esempi); La scultura: Il Sarcofago degli Sposi, la Chimera d'Arezzo, L'Apollo di Veio, L'Arringatore.

L'Arte Romana (periodi: Repubblicano e Imperiale): Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Le tecniche costruttive e le innovazioni nell'architettura e nell'urbanistica. Analisi opere: l'architettura templare: Tempio di Vesta (Tivoli), Tempio della Fortuna Virile; Il Pantheon; L'architettura pubblica celebrativa e di svago, teatri e anfiteatri: Il Colosseo; Gli Archi trionfali e le Colonne Coelidi.

L'Arte Romana (periodo tardo- imperiale): Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. Analisi d'opera: La Basilica di Massenzio.

L'Arte paleocristiana: Caratteristiche generali. L'espressione di una nuova spiritualità.

I primi ambienti cristiani e l'architettura dopo la liberalizzazione del culto; lo schema tipologico della basilica paleocristiana e gli edifici a pianta centrale: La Basilica di San Pietro; Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina. Battisteri e mausolei: Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense. La funzione simbolica delle immagini e la complessa iconografia cristiana.

L'Arte Bizantina: Caratteri e diffusione dell'arte bizantina. L'arte musiva. L'arte a Costantinopoli (Chiesa di Santa Sofia). L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Teodorico: Mausoleo di Galla Placidia (analisi d'opera); Ravenna dopo la riconquista bizantina; Chiesa di San Vitale (analisi d'opera).

Data-----

Allievi-----

Prof-----

.....