

Programma di italiano
anno scolastico 2020-2021
classe II G
docente Alessandra Piras

<i>La poesia e il teatro</i> <i>La letteratura delle origini a Dante</i>	<i>Grammatica</i>	<i>Epica</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Promessi sposi</i>
Il testo poetico La struttura del verso: il verso e le sillabe metriche La struttura del testo poetico: le rime, le strofe, le forme poetiche. Le figure retoriche: allitterazione, anafora, poliptoto, similitudine, metafora, perifrasi, analogia, sinestesia, climax, onomatopea propria e impropria, fonosimbolismo, metonimia, sineddoche, ossimoro I temi	La frase complessa La proposizione principale La coordinazione La subordinazione: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive, condizionali, altre circostanziali.	Eneide , il poema del destino Il proemio, differenze e affinità con i proemi dell'Iliade e dell'Odissea. Analisi dei testi: <i>L'incontro di Enea e Didone, Ettore appare a Enea, La regina innamorata, La morte di Didone.</i> L'apostrofe. <i>Caronte e il regno dell'oltretomba</i> virgiliano. <i>L'incontro con Didone, La morte di Turno, La profezia delle Arpie</i>	Il testo argomentativo L'analisi testuale	I promessi sposi: analisi dei personaggi e visione di tutti i capitoli.
Analisi di vari testi poetici relativi alla poesia narrativa, satirica e civile e di alcuni testi musicali				
Il testo teatrale Il teatro delle origini, il mito sacro di Abido e il teatro greco. Le caratteristiche del testo teatrale. Le				

caratteristiche del teatro romano. Il teatro in età moderna e il teatro dal Novecento ad oggi				
Analisi di vari testi teatrali, di cui è stata curata la lettura integrale				
Il viaggio di Dante				
Le origini della letteratura cortese, l'inquadramento storico, le lingue volgari, il ruolo della chiesa. Letteratura italiana, le caratteristiche della poesia siciliana e toscana. Lo scenario dell'Italia Settentrionale. La poesia comico-realistica. Lo stilnovo				
Analisi dei seguenti testi: <i>I comandamenti dell'amore, Il ponte della spada, Il cantico delle creature, S'i fosse fuoco, Tanto gentile e tanto onesta pare</i>				