

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"
Programa de Literatura Española. Curso 2017/2018
CLASE 2 SECCIÓN G

Libro de texto utilizado:

- *Gente Hoy 2. Libro del alumno + CD audio.* Editorial Difusión.
- *Gente Hoy 2. Libro de trabajo + CD audio.* Editorial Difusión.
- *Gente Hoy 3. Libro del alumno + CD audio.* Editorial Difusión.
- *Gente Hoy 3. Libro de trabajo + CD audio.* Editorial Difusión.

Hay que señalar que el curso 2016-17 no fue posible impartir las dos últimas unidades de primero, por lo que este año se ha comenzado con ellas para asegurar la continuidad del programa del *Biennio*..

Unidad	Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
Unidad 16: Gente sana.	Informar sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo. Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas Preguntar y responder sobre el aspecto físico y sobre el estado de salud. Describir los síntomas de una enfermedad. Dar advertencias y recomendaciones Dar consejos y recomendaciones para prevenir problemas de salud.	Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y del subjuntivo para prohibir. Adverbios en –mente. El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo. Los imperativos afirmativos y negativos: verbos regulares e irregulares. Usos impersonales de tú en las construcciones con si y cuando. Usar Porcentajes (No) debes/deberías...+ infinitivo / (no) hay que...+ infinitivo. Algunos usos de poder + infinitivo en recomendaciones El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo Oraciones condicionales: si + presente. Relacionar ideas: sin embargo, a pesar de que, ya que...	Estados de salud y partes del cuerpo. Dolores y molestias físicas relacionadas con las malas posiciones y el mal uso de los dispositivos tecnológicos. Dolencias, alergias, intolerancias y enfermedades.	Remedios caseros para enfermedades comunes.
Unidad 17: Gente y cosas.	Describir usos, necesidades, ventajas y desventajas de diferentes materiales. Extraer información de un texto y valorarla de manera crítica. Expresar opiniones. Describir objetos: materiales, partes, utilidad, propiedades... Valorar objetos	El contraste de indicativo y subjuntivo e frases relativas. Los numerales: centenas, millares y millones Sirve para.../se usa para.../lo usan/... Se enchufa/Se abre.../Va con.../Funciona con Se puede/no se puede + infinitivo. Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares más frecuentes. Relativas con indicativo y con subjuntivo. Las frases relativas con preposición.	Producción industrial, consumo y necesidades de uso de objetos Objetos de uso cotidiano. Materiales.	Géneros literarios con uso estético de objetos de la vida cotidiana: Greguerías, de Ramón Gómez de la Serna. Poemas-objeto y poemas visuales, de Joan Brossa.

	por su utilidad, practicidad, aspecto exterior... Referirse a objetos presentes en la comunicación usando pronombres. Describir cómo era la vida antes de una innovación técnica importante.	Usos se impersonal Se (reflexivo y OI) en combinación con lo/la/los/las.		
Unidad 1: Gente con ideas.	Obtener información y valorar necesidades. Protestar y reclamar. Escribir un anuncio. Valorar proyectos y tareas. Argumentar, ventajas e inconvenientes. Negociar una actividad Conversar por teléfono.	Futuro de indicativo. Querer + infinitivo/subjuntivo. Cualquier (a), todo el mundo, todo lo que, todo/a/os/as. Pronombres átonos de objeto directo e indirecto: se+ lo/la/los/las. Se me/te/...: la involuntariedad Todo el mundo/la gente/la mayoría (de las personas) / mucha gente/casi nadie/nadie... Construcciones para argumentar: lo que pasa es que.../el problema es que... Expresar impersonalidad: puedes.../se puede... Numerales; expresión de cantidades en euros.	Necesidades, productos y servicios. Empresas diversas Comidas y bebidas.	Diversidad y riqueza de la producción cultural de Hispanoamérica.
Unidad 2: Gente que opina.	Expresar opiniones sobre un texto. Describir hábitos Hablar del futuro y hacer hipótesis. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Usar recursos en el debate: negociación de los turnos de palabra, contradecir...	Creo que.../ opino que... /a mí me parece que.../estoy seguro de que.../ tal vez + indicativo. No creo que.../tal vez + subjuntivo. Conectores: además, incluso, entonces... Seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo. Dejar de + infinitivo, ya no + presente. Cuando + subjuntivo. Para + infinitivo, para que + subjuntivo. Puede que + subjuntivo, yo no lo veo así, en eso no estoy de acuerdo...	Objetos y costumbres de uso cotidiano. Ecología, medio ambiente, agricultura, etc. Conflictos armados, tecnología, sociedad, esperanza de vida, movimientos migratorios, educación.	Problemas y retos de la sociedad española e hispanoamericana.
Unidad 3: Gente con carácter.	Expresar opiniones. Relatar un conflicto. Expresar sentimientos y estados de ánimo. Valorar comportamientos y dar consejos. Describir el carácter.	Me/te/le da miedo / risa... + infinitivo /que + subjuntivo. Tener miedo + sustantivo / infinitivo / que + subjuntivo. Ponerse nervioso, contento + si /cuando + indicativo. Ponerse nervioso uno, más que + subjuntivo. Ser poco / un poco + adjetivo, ser un + adjetivo. Impersonales valorativas: es bueno/ importante / ... + infinitivo / que + subjuntivo.	Las relaciones amorosas Estado de ánimo y carácter .	Poesía de Mario Benedetti.

		Estar enfadado, enamorado. Llevarse y entenderse + bien/ mal, enamorarse, pelearse... Debería, lo que tiene que hacer es + infinitivo. Lo mejor es que + subjuntivo.		
Unidad 4: Gente y mensajes.	Identificar la finalidad de diferentes mensajes escritos. Pedir objetos, acciones, ayuda y permiso. Reconocer el grado de formalidad de diferentes textos. Advertir y recordar. Redactar invitaciones, felicitaciones, agradecimientos, disculpas... Referir las palabras de otros: informaciones, peticiones, contenido de un email y propuestas. Solicitar acciones y servicios. Especular sobre la identidad del autor de un texto. Discutir sobre la corrección de un texto	¿Tienes.../me dejas...? ¿Puedes/podrías/te importaría + infinitivo...? ¿Puedo + infinitivo? Referir informaciones (+ indicativo). Referir peticiones y propuestas (+ subjuntivo). Referir preguntas. Posesivos: el mío/la mía/los míos/las mías...	Fórmulas en la correspondencia, invitaciones, peticiones, felicitaciones... Herramientas de uso cotidiano. Verbos de lengua.	Sensibilización sobre la comunicación escrita y sus variantes según varios factores (canal, interlocutores, objetivos...).
Unidad 5: Gente que sabe.	Dar y pedir información con diferentes grados de seguridad. Discutir datos. Comprobar la validez de la información. Expresar diferentes grados de seguridad sobre conocimientos. Pedir confirmación. Expresar desconocimiento, discutir información	¿Sabe/ sabe si.../ cuál...? Recordar algo y acordarse de algo. La expresión de grados de seguridad: yo diría que.../debe de + infinitivo. La expresión del acuerdo y del desacuerdo: que sí, que sí ; que no, que no... El imperfecto para reaccionar ante nueva información: yo creía que/ no lo sabía/ yo ya lo sabía.. Interrogativas indirectas: podemos preguntarles si / quién /dónde...	Descripción de un país: geografía, economía, costumbres e historia. Dialectos del español.	Unidad y diversidad del español; las variedades geográficas.
Unidad 6: Gente y palabras.	Hablar sobre la importancia de las palabras, su significado y el	Recursos para definir palabras: es... en el que / es de.../ es un... que se utiliza para... Definir y comparar; es una	Definiciones y emociones. Falsos amigos. Combinaciones de	Los orígenes del español.

	uso del diccionario. Comparar palabras en dos lenguas diferentes. Definir objetos lugares y personas. Evocar experiencias.	especie de... pero ... Palabras derivadas: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio. Frases relativas con preposición: en la que/sobre el que/a quién... Expresiones de valoración: me gusta..., me suena bien. Expresar la opinión: pues a mí..., yo creo que... Evocar sentimientos y recuerdos: me recuerda a..., ¿te acuerdas de...?, me trae muy buenos recuerdos.	palabras. El verbo quedar. Antónimos: con prefijos y con palabras distintas. Las palabras más valoradas en español.	
Unidad 7: Gente de cine.	Hablar sobre el argumento de una película. Narrar escenas con descripciones detalladas. Describir y valorar series de televisión famosas. Expresar y describir hábitos cotidianos. Expresar preferencias personales sobre actores y actrices. Describir situaciones y relatar hechos en presente. Describir aspecto físico y la indumentaria.	Los cambios de lugar (se acerca, se va...), de posición (se sienta, se levanta...) y de actitud (se pone a llorar, a reír...). Verbos pronominales: poner/ponerse, quedar/quedarse. Marcadores temporales. El presente de indicativo. Transmitir órdenes. ¿Cómo te imaginas...? ¿Qué le dices...?	El lenguaje cinematográfico. Aspecto físico e indumentaria. El tiempo y el momento del día. Cine y televisión: géneros, características... Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...).	Influencia de la telenovela en la enseñanza del español para extranjeros.
Unidad 8: Gente genial.	Relatar acciones pasadas. Hablar de personajes famosos y valorar sus datos biográficos. Valorar acciones, logros y cualidades. Desarrollar biografías. Describir situaciones y relatar hechos en el pasado.	Construcciones pasivas y construcciones absolutas. Usos del pretérito. indefinido/pretérito imperfecto Expresiones temporales. Perífrasis verbales. Hacerse/quedarse. El condicional.	Recurso y datos biográficos. Verbos que expresan cambios en la vida.	Los movimientos migratorios en la actualidad. Lorca y su contexto histórico.
Unidad 9: Gente y aventura.	Informarse sobre rutas, expediciones e itinerarios. Describir los espacios naturales y el clima. Referirse a situaciones de	El futuro imperfecto. El condicional. Finalidad: para/para que. El imperfecto de subjuntivo: forma y usos. Certeza y probabilidad: quizás/posiblemente. Relaciones temporales en el futuro.	Los accidentes geográficos. Los viajes de aventura y tipos de actividades. Planes e intenciones Equipaje. Incidentes y remedios.	Un viaje en bici por Hispanoamérica.

	emergencia y sus posibles soluciones. Barajar diferentes opciones y elegir un destino de viaje. Expresar finalidad. Expresar certeza, probabilidad. Expresar condiciones. Expresar resignación	Condiciones: si.../siempre y cuando/siempre que/a no ser que/con tal de que/a condición de que... Es imprescindible.		
Unidad 10: Gente con derechos.	Reflexionar y debatir sobre los derechos básicos de los consumidores. Describir los intereses de automovilistas y peatones. Valorar las experiencias de los consumidores. Valorar propuestas y plantear condiciones para su aceptación. Plantear la opinión y matizarla.	El imperativo afirmativo y negativo. Hacer propuestas y sugerencias: habría que.../propongo... Aceptar con condiciones: de acuerdo, pero... Marcadores temporales de inicio; a partir de ahora... Usos del pronombre neutro lo El/la/los/las de... Enumeraciones y adiciones: ...ni siquiera.../...e incluso... Usos del indicativo y del subjuntivo. Lo que yo digo es.../yo no lo veo así, porque...	Derechos básicos del consumidor. Las reclamaciones Normas, derechos y obligaciones. Colectivos. Publicidad.	Fauna y lenguaje. Expresiones relacionadas con los animales en español.
Unidad 11: Gente con corazón.	Obtener información sobre una persona. Hablar sobre los problemas de la convivencia: en pareja, grupo, amigos... Tratar los pros y contras de distintas profesiones. Describir caracteres, actitudes y sentimientos . Relatar y valorar experiencias y hechos pasados.	Llevarse bien/mal. Usos del pretérito indefinido y del imperfecto de indicativo. Usos del pretérito imperfecto de subjuntivo. Usos del subjuntivo: hablar de emociones pasadas (le sentó fatal que.../no soportaba que...). Organizadores de la información; según.../ me he entrado de que... Disculparse: no lo hice con mala intención. Ejemplificar: un día, por ejemplo.../una vez...	Descripción física y de la personalidad. Acontecimientos biográficos. Gustos, aficiones y manías. Relaciones personales y situaciones conflictivas Viajes organizados.	Reflexionar sobre los problemas sociales y políticos actuales a través de la canción protesta.
Unidad 12: Gente utópica.	Expresar quejas y denuncias sociales. Expresar rechazo, preocupación y descontento. Mostrar acuerdo y desacuerdo,	Basta ya de.../Me niego a aceptar que.../Estoy hasta las narices de ... + sustantivo/infinitivo/presente de subjuntivo . Expresar rechazo: no soporto.../me fastidia.../lo que más me molesta...	Buzón de quejas Temática social. Asociaciones y formaciones políticas. Promesas y objetivos políticos.	Reflexionar sobre los problemas sociales y políticos actuales a través de la canción protesta.

	argumentar y clarificar las opiniones. Expresar intenciones, deseos y promesas. Debatir sobre propuestas electorales: ventajas e inconvenientes Influir y conseguir.	Expresar deseo: me gustaría.../lo ideal sería... Expresar finalidad en indicativo y subjuntivo: para / a fin de / a fin de que... Aludir a temas: lo que que.../eso de que... Declarar intenciones: presente de indicativo, futuro imperfecto.		
Unidad 13: Gente y productos.	Describir las características, propiedades y beneficios de un producto. Reformular ideas y conceptos. Conectar informaciones y organizar el discurso. Reestructurar la información en un registro formal. Contraponer informaciones. Relacionar causas y consecuencias. Reflexionar sobre la exportación y comercio de productos entre países. Preparar una exposición oral.	Los conectores del discurso: por tanto, por el contrario, etc. Relacionar causas y consecuencias: usos del por... Construcciones concesivas: sin embargo, aunque, a pesar de... Adverbios –mente con valor discursivo: efectivamente, concretamente,... Construcciones exposición oral: vamos a tratar de explicarles..., también haremos un breve. Repaso de..., para terminar/ por último..., yo quería preguntar si...	El aceite de oliva y sus propiedades. El oro de Perú: la hierba mate. Exportación y comercialización de productos. Conferencias.	Productos y gastronomía típica de varias regiones: las tapas.
Unidad 14: Gente y culturas.	Identificar la información más relevante de las bodas en España. Aconsejar y hacer recomendaciones. Expresar opinión, deseos, gustos y preferencias. Felicitar. Facilitar información sobre un lugar. Expresar las primeras impresiones sobre algo. Compartir experiencias. Manifestar sorpresa. Contrastar información. Deshacer	Manifestar sorpresa: me llama mucho la atención..., me parece curioso... Contrastar información: mientras que..., en cambio... Expresar opinión: creo que..., no creo que... Expresar deseos: que te diviertas, que te vaya bien. Deshacer malentendidos: no vayas a pensar que... Verbo <i>soler</i> Usos de los pronombres se, le...	Cifras y porcentajes Las bodas: indumentaria, invitados, banquete, gastos, etc. Celebraciones familiares Hábitos y costumbres Viajes y ciudades.	Diferencias y semejanzas entre diferentes culturas.

	malentendidos o prevenirlos. Introducir información nueva, pasar de un tema a otro, enlazar dos temas, contrastar dos temas.			
Unidad 15: Gente y emociones. Mayo	Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de las emociones. Debatir sobre la inteligencia emocional. Plantear situaciones imaginarias y posibles reacciones. Valorar situaciones. Responder a un cuestionario sobre nuestra personalidad.	Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Condicionales con condicional compuesto. Estilo referido. Como si fuera/hubiera sido Circunstancias temporales: justo al, estar a punto de + infinitivo. Situaciones hipotéticas: imagínate que..., ¿qué harías si...? Interrogativas directas: ¿eres...?, ¿te consideras...?	Emociones y sentimientos. Inteligencia emocional. Anécdotas y experiencias. La personalidad.	Hábitos sociales: besos y abrazos.
Unidad 16: Gente justa.	Valorar noticias. Críticas y defender acciones y comportamientos. Hacer reproches. Expresar juicios morales. Identificar a alguien ya mencionado.	Expresiones de valoración: me parece injusto/criticable... Usos del condicional: el futuro en el pasado. Condicionales con de: de haber sabido que... Identificar a alguien ya mencionado: el/la/los/las + de...	Premios. Conductas sociales. Comportamientos. Sucesos. Juicios y jurados populares.	El humor gráfico.

Además, con la finalidad de fomentar la lectura en español y ampliar el vocabulario de los alumnos, se han leído y trabajado algunas obras de narrativa juvenil y una de un escritor hispanoamericano. Estas lecturas son las siguientes:

- *El herrero de la luna llena*, de María Isabel Molina.
- *Una casa con encanto*, de Cristina Macía.
- *El escarabajo de Horus*, de Rocío Rueda.
- *Un viejo que leía novelas de amor* de Luis Sepúlveda.

Selargius, a 9 de junio de 2018.

La profesora,

M^a de las Mercedes Álvarez Collar