

LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA SELARGIUS (CA)

Anno Scolastico 2017-2018

Classe 3C

Programma di latino

Testo in adozione Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, LATINITAS 1, C. Signorelli Scuola

ORIGINI ED ESPANSIONE DI ROMA

Il contesto culturale

Forme arcaiche preletterarie. Le prime testimonianze scritte. Alla ricerca di un'identità.

Costume e mentalità

Il *mos maiorum*.

Il poema epico. Livio Andronico. Nevio. Ennio.

Il teatro

Origini, forme e modelli. La commedia in Grecia. La commedia latina. L'esaurirsi del genere comico. Plauto. Terenzio.

Testi

Plauto: Lettura integrale di una delle seguenti commedie a scelta *Aulularia*, *Mostellaria*, *Pseudolus* con analisi focalizzata sul personaggio del *servus callidus* (Percorso 1 del manuale).

Terenzio: L'Humanitas nei personaggi di Terenzio (Percorso 3 del manuale)

La storiografia. Catone.

LA TARDA REPUBBLICA

Il quadro storico: gli schieramenti politici. I presupposti della guerra civile. La guerra civile tra Cesare e Pompeo.

Cesare. Sallustio. La lirica greca e romana, I poetae novi. Catullo.

Testi

Cesare: *De bello Gallico* I,1 (in latino); VI, 13-15 (in italiano). Sallustio: *De Catilinae coniuratione* 3-4 (in italiano); 5, 1-8 (in latino); *Bellum Iugurthinum* 6 (in italiano); 26 (in italiano).

Catullo: *Carmina* 5, 8, 13, 70, 72, 85, 86, 93.

Approfondimento

Sallustio è uno storico tendenzioso o imparziale?

Grammatica

I verbi deponenti. Il participio futuro. La perifrastica attiva. *La consecutio temporum* nelle proposizioni subordinate di primo grado. Le proposizioni finali, causali.

Selargius, 09 giugno 2018

Gli alunni

La docente

Alessandra Atzeri

