

LICEO SCIENTIFICO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III E a.s 2017/2018

Docente prof.ssa Luciana Petretto

L'affermazione della civiltà comunale:

- Urbanizzazione e nascita della borghesia mercantile;
- I nuovi intellettuali, l'uso del volgare e il pubblico, la scrittura e il libro;
- Il Dolce stil novo: intellettuali e pubblico, contenuti, ideologia e stile.
- G. Guinizzelli, la vita, "Al cor gentil..", manifesto della nuova scuola poetica; "Lo vostr bel saluto e 'l gentil sguardo".
- G. Cavalcanti, vita, opere e ideologia, la sua matrice averroistica. "Voi che per gli occhi mi passaste il core".
- Dante: la vita e la formazione; le idee; "La Vita nuova", struttura dell'opera e sue fonti, tematiche e stile: lettura e analisi del proemio e ; analisi e commento del sonetto "tanto gentile e tanto onesta...", la conclusione dell'opera: "oltre la spera che più larga gira" e della relativa divisione.
- Il "De Monarchia", struttura dell'opera, tematiche e pubblico; "De Vulgari Eloquentia" struttura dell'opera tematiche e pubblico;
- Divina commedia: il titolo, date di composizione delle tre cantiche, struttura generale dell'opera, le fonti, le tematiche, lo stile; lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI; VII (vv. 67-96); X; XIII; Riassunto dei canti IV; VIII; IX;
- G. Boccaccio: la vita e la formazione culturale; "Il Decameron": struttura dell'opera, tematiche, stile e pubblico; lettura e analisi delle novelle: "Federigo degli Alberighi", "Andreuccio da Perugia", "Monna Filippa", "La nipote di Fresco da Celatico", "Tancredi e Ghismunda"; "La novella dell'usignolo".
Lettura e analisi del proemio dell'opera, la peste a Firenze, dell'introduzione alla IV giornata e della novella delle papere.

- F. Petrarca tra Toscana, avignone e Europa; Il Canzoniere: il titolo, la struttura , temi. Monolinguismo e monostilismo.Canzoniere: I, XXXV,CXXXIV, CCLXII.
- La struttura del saggio;
- L'analisi di un testo poetico;
- L'analisi di un testo letterario in prosa
- Analisi del testo (testo poetico e narrativo)
- Lettura e analisi dei romanzi:
- M. Burbery, "L'eleganza del riccio".
- G. Faletti " Io uccido".
- J. P. Sendker "L'arte di ascoltare i battiti del cuore"
- D. Brown "Il codice Da Vinci"

Selargius, 10 giugno 2018

Gli studenti

La docente