

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA" SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO a. s. 2020-2021 Classe 3^F

- Nascita della letteratura in Francia: la chanson de geste e il romanzo cavalleresco
- La nascita della letteratura in Italia.
- La poesia religiosa. La scuola siciliana
- I poeti siculo-toscani
- Il Dolce Stilnovo
Analisi del sonetto di Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"
Analisi del sonetto di Cavalcanti "Chi è questa che ven..."
- **Dante:** vita dell'autore
Vita nuova; struttura e contenuti dell'opera. Lettura del passo tratto dalla Vita nuova a pag 216: "Il secondo incontro".
Lettura e analisi, del passo della Vita nuova " Donne ch'avete intelletto d'amore".
Vita nuova: analisi e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare".
Il Convivio: struttura e contenuti dell'opera
De vulgari eloquentia: struttura e contenuti dell'opera
De monarchia: struttura e contenuti dell'opera
Rime e opere minori.
- **Petrarca:** vita e opere
"Ascesa al monte ventoso" Lettura e analisi dell'epistola
Il "Secretum"; struttura e contenuti dell'opera. Lettura e analisi del passo dell'opera: "La lussuria, questa terribile nemica", II, 98 ss.
Struttura e contenuti del Canzoniere
"Voi ch'ascoltate in rime sparse..."; commento e analisi del testo.
"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; commento e analisi del testo.
"O cameretta che già fosti un porto"; commento e analisi del testo.
"Solo et pensoso..."; commento e analisi del testo.
- **Boccaccio:** cenni sulla vita e sulle opere.
Il Decameron: struttura dell'opera.
I temi delle novelle del Decameron: fortuna, industria, amore.
Lettura e analisi delle novelle "Andreuccio da Perugia"; "Lisabetta da Messina"; "Chichibio e la gru".

- **Umanesimo e Rinascimento**

La centralità dell'uomo

Il patrimonio della classicità

La filologia

La questione della lingua: Pietro Bembo

La letteratura medica

Lorenzo de' Medici: analisi del testo "Canzona di Bacco"

Il poema cavalleresco: cenni su Pulci e Boiardo.

- Ariosto: vita e opere dell'autore

- **Divina commedia:** cosmologia dantesca.

Commento e analisi dei seguenti canti: I, II, V, VI, X.

- **Educazione civica:** "L'inclusività nella scuola e nella società".

Articolo 34 della Costituzione italiana: analisi e studio.

Il rispetto delle diversità, viste come ricchezza reciproca nella scuola e in ogni ambito sociale (art.34).

Produzione di uno spot relativo al materiale, caricato su classroom, sull'argomento dell'inclusione.

L'insegnante
Carla Trudu