

LICEO PITAGORA SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO
3F LINGUISTICO
2020/2021
SPAGNOLO

DOCENTI: MARÍA DEL PILAR PÉREZ GARCÍA / ANTONELLA CARA

TESTI: *HORIZONTES 1, PRISMA 2 PLUS*.

GRAMÁTICA

- Revision del contraste temporal imperfecto vs indefinido.
- Presente de subjuntivo: de verbos regulares, de verbos que tienen la 1p.s. irregular, de verbos que diptongan.
- Desear algo a alguien con "Ojalá (que) + subjuntivo presente; que + subjuntivo presente; espero + subjuntivo presente.
- Subjuntivo con verbos de ruego, petición, mandato.
- Expresar sentimientos/emociones (subjuntivo presente).
- Imperativo de tú e vosotros.
- Dar ordenes (imperativo afirmativo vs negativo):
- El imperativo para: dar ordenes, permiso, consejo, instrucciones, prohibiciones.
- Juzgar, valorar, expresar opiniones...con subjuntivo.
- Recomendar/ aconsejar / sugerir + subjuntivo.
- Yo que tú + condicional.
- Usos del condicional presente: referir al pasado, "Dijo que vendría".
- Funciones del gerundio: ir + gerundio; llevar + gerundio; seguir + gerundio, ir + gerundio.
- Los pronombres: me, te, le/se, nos, os, les/se; lo/la/los/las.
- Hablar de futuro: ir a + infinitivo / futuro morfológico.
- Hablar de suposiciones con futuro morfológico.
- Futuro morf., presente, voy a + inf.
- Imperfecto de subjuntivo: morfología y usos.
- Relación de contemporaneidad en el presente y en el pasado entre oraciones.
- Oraciones condicionales.
- Por que, por qué, porque, porqué.

CONVERSACIÓN

- Lectura de un mapa de ESPAÑA: tradiciones y fiestas, productos típicos, lugares de interés.
- Las fiestas de San Fermín.
- El flamenco: léxico relacionado.
- Las Fallas de Valencia.
- El Día de la Mujer, cómo ser una buena esposa (1953), los micromachismos de hoy.
- Los cambios que han ocurrido estos últimos años en el mundo del trabajo, del ocio, de la escuela y de las relaciones personales.
- Los miedos.
- "Papeles mojados", canción de Rosalía Chambao.
- Cortometraje "El viaje de Sahid".
- "Una hora como moneda de cambio", sacado de DESTINO DELE B1 PAG. 118.
- "Bonbón el perro". Visión de los primeros 10 minutos.
- Visión del cortometraje "Vecinooo":
- El cuento "La escoba que barría sola".
- Cortometraje "Amarillo", sobre el acoso escolar.
- Cortometraje "Estribillo".
- "Si lo dice la tele...tiene que ser realidad", artículo sacado de
- la revista HABLA CON EÑE
- Canción "Ojalá que te mueras".

LITERATURA

- El personaje de Rodrigo Díaz de Vivar a través de la secuencia "Victoria tras la muerte".
- El Cantar de Mio Cid (pag. 30).
- El Cantar de Mio Cid: comentario del texto de pag. 31.
- El destierro del Cid.
- El mester de clerecía, pág 29 y 39.
- "Propiedades que tiene el dinero" del LIBRO DEL BUEN AMOR, Arcipreste de Hita.
- Don Juan Manuel: Ejemplo X.
- La prosa didáctica. La estructura del Conde Lucanor.
- Exemplo VII: la historia de Dona Truhana.
- Comparación entre el cuento de Doña Truhana y el Cuento de la Lechera.; autores que retomaron el cuento de Esopo.
- Importancia de Alfonso X el Sabio en la afirmación del
- castellano.
- Orígenes del idioma castellano: <https://www.youtube.com/watch?v=N1a0RhutJtg> "De dónde surgió el idioma castellano"; pag. 28 de Horizontes.
- Acentuación de palabras llanas y agudas. Diptongos y iatos.

- La Celestina
- La escena del cordón sacada de la película "La Celestina".
- Las astucias de Celestina (Acto VI): reacción de Melibea descrita por Celestina, pág. 56.
- Características de Calisto.
- La muerte de Celestina: comentario del texto de pág. 58.
- Visión de la secuencia de la muerte de Melibea.
- La muerte de Calisto.
- Orígenes del teatro español, pág. 52.
- Elementos medievales y del renacimiento en La Celestina.

EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA

Obiettivo 16. dell'Agenda 2030:

Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile: il diritto dei popoli allo sviluppo e all'autodeterminazione:

I quadrimestre: 3 ore 19/01/21, 01/02/21, 03/02/21 (verifica orale)

Diritto all'Istruzione negli Stati del Sud America.

-Lectura y comentario de la sección dedicada al derecho a la educación en la constitución de algunos países latinos, en la síntesis presentada por Héctor Gros Espiell y Mariana Blengio Valdés en el artículo "El derecho a la educación en las constituciones de América Latina y el Caribe", Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas n° 8/9 • 2003/04.

-Lectura y comentario:

del artículo "En las escuelas de Venezuela los estudiantes se desmayan de hambre", enlace <https://www.nytimes.com/es/2019/12/02/espanol/america-latina/escuelas-venezuela.html> y del video "Bolivia: cuando la menstruación es un impedimento para ir a la escuela", enlace <https://www.laregion.es/video/videos-general/bolivia-cuando-menstruacion-es-impedimento-ir-escuela/20180324220444780606.html>

II quadrimestre: 4 ore 08/05/21, 15/05/21, 22/05/21 (prova scritta: domande strutturate + una domanda aperta), 31/05/21

América del Sur e migrazioni.

Lectura y comentario de "La ruta de la muerte", de la revista HABLA CON EÑE.

Lectura y comentario de las pagg. 142-151 de la novela de Isabel Allende, "Más allá del invierno".

LECTURA de la novela (graduada B1) "Marianela" de Pérez Galdós.

Selargius, 12 giugno 2021