

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA ”- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2017/ 2018

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 3G

Disegno: Le proiezioni assonometriche: Introduzione allo studio della rappresentazione assonometrica: Caratteri della proiezione assonometrica. Elementi fondamentali dell'assonometria e loro relazioni: Principi, regole fondamentali e metodi esecutivi.

- I sistemi grafici assonometrici: assonometrie oblique e assonometrie ortogonali.
- Assonometria obliqua: cavaliera rapida, militare e monometrica. Assonometrie di solidi(prismi regolari).

Storia dell'arte.

Recupero programma anno precedente: **L'Arte Romanica:** Caratteri e diffusione dell'arte romanica. Architettura e scultura romaniche; le tecniche costruttive e le innovazioni tipologiche dell'architettura religiosa romanica: La cattedrale romanica. Caratteristiche generali del linguaggio architettonico romanico nelle varie declinazioni europee (esempi). Caratteristiche generali del linguaggio architettonico romanico in Italia, con particolare riferimento all'architettura in Toscana e in Sardegna (esempi). **L'Arte Gotica:** Caratteri e diffusione dell'arte romanica. Architettura e scultura gotiche; le tecniche costruttive e le innovazioni tipologiche dell'architettura religiosa gotica: La cattedrale. Caratteristiche generali del linguaggio architettonico gotico nelle varie declinazioni europee (esempi). Caratteristiche generali del linguaggio architettonico gotico in Italia.

IL Primo Rinascimento: L'architettura di F. Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; La Cappella Medicea e La Cappella Pazzi. L'architettura di L.B. Alberti: Il Tempio Malatestiano a Rimini, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova; Firenze - Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella.

Pittura e Scultura; Donatello(analisi opere varie in generale); Masaccio, analisi opere: “ Affreschi della Cappella Brancacci”, “ Trinità”- Firenze. La geometria della luce nelle opere di Piero della Francesca:”Il battesimo di Cristo”, la”Sacra Conversazione”(Pala di Brera),”La Flagellazione”. La pittura colta e raffinata di Sandro Botticelli: ”Nascita di Venere”, “La Primavera”.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

