

Programma di italiano classe terza sez.G

Liceo scientifico Pitagora

Selargius

A.S.2019-2020

Libro di testo: Al cuore della letteratura vol.1/2

Roberto Carnero /Giuseppe Iannaccone Giunti editore

Docente: Masia Antonella

Le origini e il Duecento: dalla rinascita culturale dopo l'anno Mille alla scuola poetica siciliana:

Definizione di Medioevo Latino e lingue romanze. Il concetto di allegoria. La nascita della lirica cortese. La scuola di Federico II di Svevia.

La nascita delle Chansons de geste. La chanson de Roland. le caratteristiche del romanzo cortese - cavalleresco. Il ciclo bretone: La vicenda di Tristano e Isotta.

La corte di Federico II di Svevia e La scuola poetica siciliana.

Le prime attestazioni di volgare italiano: l'indovinello veronese. Il placito di Capua. L'evoluzione della concezione d'amore: Dalle corti di Francia alla poesia siculo toscana.

Lo Stilnovo: origine e definizione del movimento. Un nuovo modo di parlare d'amore.

Guido Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore: lettura, parafrasi e commento.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira?: lettura, parafrasi e commento.

La poesia comico realistica: i temi e lo stile.

Cecco Angiolieri: Tre cose solamente mi so' in grado: lettura, parafrasi e commento.

S'io fossi foco....Lettura, analisi e commento

Dante Alighieri: la vita, la prima giovinezza, Beatrice e lo Stilnovo. Gli ultimi anni, l'esilio e la morte.

Le opere e i grandi temi: De vulgari eloquentia, De Monarchia, Convivium.

La vita nova: la struttura, il titolo, la trama. Analisi del sonetto: Tanto gentile e tanto onesta pare.

La Divina commedia: Il titolo, la trama, la lingua, le diverse interpretazioni. La tripartizione dello stile: la Rota Vergili.

L'Universo secondo Dante: Inferno, Purgatorio, Paradiso.

Analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII.

Il Trecento: Storia, società, generi e luoghi. Le caratteristiche del pre-umanesimo.

Francesco Petrarca: La vita, le opere, i grandi temi. Dalle Familiars: L'ascesa al monte Ventoso: lettura e commento.

Il Canzoniere: Genesi e temi. La scelta linguistica. Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare, fresche e dolci acque.

Giovanni Boccaccio: La vita, le opere, i grandi temi. Il Decameron: il titolo e la struttura. Lettura a casa piacere di una novella. In classe: Esempi di novelle: Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; La novella delle papere (IV giornata); Chichibio e la gru, Melchisedch e i tre anelli.

Umanesimo e Rinascimento: la storia e la società. La cultura e la lingua. La corte medicea. Il poema cavalleresco. L'opera di Pulci: Il Morgante. Lettura antologica: la confessione di fede di Margutte.

La corte Estense: Matteo Maria Boiardo: L'Orlando innamorato: Analisi della prima ottava dell'Orlando Innamorato.

Ludovico Ariosto: La vita, le opere, i grandi temi. L'Orlando Furioso: la composizione e la diffusione. Fonti, vicende e personaggi. I temi e lo stile della narrazione. Testi: Il Proemio, La pazzia di Orlando. Astolfo sulla luna.

Lettura integrale e commento dei singoli capitoli del libro Ciò che Inferno non è di Alessandro D'Avenia.

Lettura e commento del racconto :Il visconte dimezzato Di Italo Calvino.