

Liceo scientifico Pitagora

Selargius

A.S.2018-2019

ITALIANO e LATINO 3^G

Programma di italiano classe terza sez.G

Libro di testo: Al cuore della letteratura vol.1/2

Roberto Carnero /Giuseppe Iannaccone Giunti editore

Docente: Masia Antonella

Le origini e il Duecento: dalla rinascita culturale dopo l'anno Mille alla scuola poetica siciliana:

La letteratura cortese-cavalleresca: Chanson de geste e romanzo cortese –cavalleresco.

La scuola poetica siciliana.

Lo Stilnovo: origine e definizione del movimento. Un nuovo modo di parlare d'amore.

Guido Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore: lettura, parafrasi e commento.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira?: lettura, parafrasi e commento.

La poesia comico realistica: i temi e lo stile.

Cecco Angiolieri: Tre cose solamente mi so' in grado: lettura, parafrasi e commento.

Dante Alighieri: la vita, la prima giovinezza, Beatrice e lo Stilnovo. Gli ultimi anni, l'esilio e la morte.

Le opere e i grandi temi: De vulgari eloquentia, De Monarchia, Convivium.

La vita nova: la struttura, il titolo, la trama. Analisi del sonetto: Tanto gentile e tanto onesta pare.

La Divina commedia: Il titolo, la trama, la lingua, le diverse interpretazioni. La tripartizione dello stile: la Rota Vergili.

L'Universo secondo Dante: Inferno, Purgatorio, Paradiso.

Analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII.

Il Trecento: Storia, società, generi e luoghi.

Francesco Petrarca: La vita, le opere, i grandi temi. Dalle Familiars: L'ascesa al monte Ventoso: lettura e commento.

Il Canzoniere: Genesi e temi. La scelta linguistica. Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare, fresche e dolci acque.

Giovanni Boccaccio: La vita, le opere, i grandi temi. Il Decameron: il titolo e la struttura. Lettura a casa piacere di 10 novelle. In classe: la Novella delle papere, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Melchisedch e i tre anelli.

Umanesimo e Rinascimento: la storia e la società. La cultura e la lingua. La corte medicea. Il poema cavalleresco. L'opera di Pulci: Il Morgante. Lettura antologica: la confessione di fede di Margutte.

La corte Estense: Matteo Maria Boiardo: L'Orlando innamorato.

Ludovico Ariosto: La vita, le opere, i grandi temi. Caratteristiche delle satire. L'Orlando Furioso: la composizione e la diffusione. Fonti, vicende e personaggi. I temi e lo stile della narrazione. Testi: Il Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Niccolò Machiavelli: La vicenda biografica.

La lettera a Francesco Vettori. Struttura e contenuto del Principe.

Le caratteristiche culturali della seconda metà del '500

La Controriforma

Torquato Tasso: la vita, la poetica e le opere.

La Gerusalemme Liberata: Il proemio(vv1-5); Il duello e la morte di Clorinda (canto XII vv 50-71).

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE 3°G

Testo in adozione: Res et Fabula (ed. Sei)

Docente: Antonella Masia

Letteratura e testi Latini

L'età arcaica

- Le origini della letteratura latina. Gli Annales dei pontefici, Le leggi delle XII tavole.
- Livio Andronico e l'Odusia; Nevio e il Bellum Poenicum; Le primitive forme di teatro.
- L'ellenizzazione della cultura romana e il circolo degli Scipioni.

Le caratteristiche del teatro latino

Plauto e la commedia palliata

- Il corpus delle commedie
- Le caratteristiche delle commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco e le feste dei folli.

Trama della: "Aulularia," "La Mostellaria", L'Amphitruo, e il Miles gloriosus.

Terenzio:

- Inquadramento storico - letterario
- "Il circolo scipionico"
- I rapporti con i modelli greci
- La funzione del prologo
- I personaggi e il messaggio morale
- Lingua e stile.
- Gli "Adelfoe", L'"Hecyra".

Ennio:

- La vita
- Gli Annales

Introduzione alla letteratura dell'età di Cesare;

La crisi culturale e la diffusione della filosofia a Roma.

Diffusione dell'Epicureismo e dello stoicismo a Roma. Lettura della lettera a Meneceo di Epicuro.

Le caratteristiche del circolo neoterico.

Catullo

- La cultura e la poesia del I secolo A.C.: il circolo dei "Poetae novi"
- Il Liber: traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:
- la morte del passero c.3
- Dicebas quondam.. c.72
- Promesse al vento c.70
- Odi et amo c.85
- Vivamus atque amemus c.5
- La poesia del sepolcro c.101

Analisi del componimento "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo: differenze e analogie con la lirica di Catullo.

- **Giulio Cesare e i Commentarii**
- Le caratteristiche della prosa cesariana.
- Contenuto del De Bello gallico

- Letture antologiche in traduzione: aspetti del druidismo (libro VI)
- Descrizione dei Germani e della Britannia.(libroVI)
- Dal De Bello Gallico: traduzione, analisi e commento dei seguenti capp.:
- Pratiche religiose VI,16
- Le divinità dei Galli VI,17
- L'assedio di Alesia.(libro VII); visione del film: La presa di Alesia

Lucrezio: la poetica e i precedenti letterari;

Il De Rerum natura: Struttura e contenuto.

Letture antologiche in traduzione: Il sacrificio di Ifigenia. Libro I vv 90/101

Retorica e oratoria a Roma : Cicerone

I generi dell'oratoria e la struttura dell'orazione

Cicerone: la vita.

La congiura di Catilina.

Le caratteristiche delle orazioni di Cicerone.

Esempi di orazioni Le Verrine; Le Catilinarie; le Filippiche.

Le opere retoriche:Il De oratore.

Selargius, 8 giugno 2019