

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"
Selargius

PROGRAMMA DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE 3° SEZIONE G
Testo in adozione: Res et Fabula (ed. Sei)
Docente: Antonella Masia

Letteratura e testi Latini

L'età arcaica

- Le origini della letteratura latina. Gli Annales dei pontefici, Le leggi delle XII tavole.
- Livio Andronico e l'Odusia; Nevio e il Bellum Poenicum; Le primitive forme di teatro.
- L'ellenizzazione della cultura romana e il circolo degli Scipioni.

Le caratteristiche del teatro latino

Plauto e la commedia palliata

- Il corpus delle commedie
- Le caratteristiche delle commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco e le feste dei folli.

Trama della: "Aulularia," "La Mostellaria", L'Amphitruo, e il Miles gloriosus.

Terenzio:

- Inquadramento storico - letterario
- "Il circolo scipionico"
- I rapporti con i modelli greci
- La funzione del prologo
- I personaggi e il messaggio morale
- Lingua e stile.
- Gli "Adelfoe", L'"Hecyra".

Ennio:

- La vita
- Gli Annales

Introduzione alla letteratura dell'età di Cesare:

- **Giulio Cesare e i Commentarii**
- Le caratteristiche della prosa cesariana.
- Contenuto del De Bello gallico
- Letture antologiche in traduzione: aspetti del druidismo (libro VI)
- Descrizione dei Germani e della Britannia. (libro VI)

- Dal De Bello Gallico: traduzione, analisi e commento dei seguenti capp.:
- Pratiche religiose VI,16
- Le divinità dei Galli VI,17
- L'assedio di Alesia.(libro VII)

Catullo

- La cultura e la poesia del I secolo A.C.: il circolo dei "Poetae novi"
- Il Liber: traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:
- Il passero di Lesbia c.2
- Dicebas quondam.. c.72
- Odi et amo c.85
- Vivamus atque amemus c.5
- La poesia del sepolcro c.101

Analisi del componimento "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo: differenze e analogie con la lirica di Catullo.

La crisi culturale e la diffusione della filosofia a Roma.

Lucrezio: la poetica e i precedenti letterari;

Il De Rerum natura: Struttura e contenuto.

Lecture antologiche in traduzione: Il sacrificio di Ifigenia.

Retorica e oratoria a Roma : Cicerone

I generi dell'oratoria e la struttura dell'orazione

Cicerone: la vita. Le caratteristiche delle orazioni di Cicerone: Le Verrine; Le Catilinarie; le Filippiche.

In traduzione: l'exordium della I Catilinaria.

Le opere retoriche: Il De oratore; Brutus; Orator.

L'opera politica: il De Re publica: struttura e contenuto. Il sesto libro: il Somnium Scipionis: significato.

Selargius, 9 giugno 2018

L'insegnante

Gli alunni