

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"
Selargius

PROGRAMMA DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE 3° SEZIONE G
Testo in adozione: Res et Fabula (ed. Sei)
Docente: Antonella Masia

Letteratura e testi Latini

L'età arcaica

- Le origini della letteratura latina. Gli Annales dei pontefici, Le leggi delle XII tavole.
- Livio Andronico e l'Odusia; Nevio e il Bellum Poenicum; Le primitive forme di teatro.
- L'ellenizzazione della cultura romana e il circolo degli Scipioni.

Le caratteristiche del teatro latino

Plauto e la commedia palliata

- Il corpus delle commedie
- Le caratteristiche delle commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco e le feste dei folli.

Trama della: "Aulularia," "Miles gloriosus".

Lettura e commento a piacere di una palliata plautina a cura di ogni singolo alunno.

Terenzio:

- Inquadramento storico - letterario
- "Il circolo scipionico"
- I rapporti con i modelli greci
- La funzione del prologo
- I personaggi e il messaggio morale
- Lingua e stile.
- Gli "Adelfoe", L'"Hecyra".

Ennio:

- La vita
- Gli Annales

Catone il censore:

- la biografia.
- l'arte oratoria.
- Il De Agricoltura: i consigli di Catone (Visione di un video su Internet)
- Le Origines: la novità dell'opera. Lettura antologica a pag. 219.

Le origini della satira latina.

Lucilio:

- Le caratteristiche della satira luciliana

Introduzione alla letteratura dell'età di Cesare:

La crisi culturale e la diffusione della filosofia a Roma.
Diffusione dell'Epicureismo e dello stoicismo a Roma.
Le caratteristiche del circolo neoterico.

Catullo

- La cultura e la poesia del I secolo A.C.: il circolo dei "Poetae novi"
- Il Liber: traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:
 - la morte del passero c.3
 - Dicebas quondam.. c.72
 - Promesse al vento c.70
 - Odi et amo c.85
 - Vivamus atque amemus c.5
- La poesia del sepolcro c.101

Analisi del componimento "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo: differenze e analogie con la lirica di Catullo.

- **Giulio Cesare e i Commentarii**
- Le caratteristiche della prosa cesariana.
- Contenuto del De Bello gallico
- Letture antologiche in traduzione: aspetti del druidismo (libro VI)
- Dal De Bello Gallico: traduzione, analisi e commento dei seguenti capp.:
 - Pratiche religiose VI,16
 - Le divinità dei Galli VI,17
 - L'assedio di Alesia.(libro VII); visione del film: La presa di Alesia
 - la resa di Vergingetorige cap 89 libro VII

Selargius, 8 giugno 2020

L'insegnante

Antonella Masia