

**LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA. SELARGIUS**

**CURSO 2020/2021**

**HISTORIA EN ESPAÑOL 3º G**

En el curso de 3ºG de la Sección española se ha desarrollado el programa de acuerdo con lo establecido por los acuerdos internacionales suscritos entre Italia y España.

El libro utilizado ha sido: **Ciencias sociales. Geografía e Historia. Nuevo DEMOS 2**. Editorial Vicens Vives.

Se ha desarrollado el siguiente programa:

El desarrollo del programa ha sido el siguiente:

**Bloque I. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta el fin de la monarquía Visigoda**

**Tema 1. La prehistoria y los pueblos prerromanos**

**Contenidos**

- a. La evolución del Paleolítico al Neolítico.
- b. La importancia de la metalurgia.
- c. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

**Tema 2. La Hispania romana y la monarquía visigoda**

- a. Conquista y romanización de la península.
- b. El legado cultural romano.
- c. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

**Tema 3. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península**

**Contenidos**

- a. Evolución política de Al Ándalus.
- b. Revitalización económica y urbana.
- c. Estructura social; religión, cultura y arte.

**Tema 4. Los reinos cristianos peninsulares hasta el siglo XIII.**

**Contenidos**

- a. Evolución política.

- b. El proceso de reconquista y repoblación.
- c. Del estancamiento a la expansión económica.
- d. El régimen señorial y la sociedad estamental. Feudalismo truncado.
- e. Una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos.
- f. El nacimiento de las Cortes.
- g. El Camino de Santiago y las manifestaciones artísticas.

### **Tema 5. Los reinos cristianos peninsulares en la Baja Edad Media (ss. XIV y XV)**

- a. Crisis agraria, demográfica y social.
- b. La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
- c. La expansión aragonesa hacia el Mediterráneo.
- d. La realidad italiana. El sistema de Lodi. Los Estados de la Iglesia.
- d. Las manifestaciones artísticas.

### **Bloque III. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

#### **Tema 6. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón**

##### **Contenidos**

- a. Las características de la unión dinástica.
- b. Reorganización del estado y política religiosa.
- c. Las guerras de conquista: Granada, Navarra y Nápoles.
- d. El Quattrocento y el Humanismo.

#### **Tema 7. El Nuevo Mundo**

##### **Contenidos**

- a. Los descubrimientos. Genoveses y venecianos sustituidos por portugueses y españoles.
- b. La situación precolombina.
- c. La exploración y colonización de América y el Pacífico.
- d. La política económica respecto a América, la revolución de los precios.

## **Tema 8. La España imperial**

### **Contenidos**

- a. El auge del Imperio en el siglo XVI: del imperio universal de Carlos I al imperio hispánico de Felipe II.
- b. El modelo político de los Austrias y el coste del imperio.
- c. Los conflictos internos.
- d. Los conflictos religiosos y los conflictos exteriores.

## **Tema 9. La decadencia del imperio.**

### **Contenidos**

- a. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos.
- b. La expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares.
- c. La guerra de los Treinta Años y el traspaso de la hegemonía en Europa a la Francia absolutista.
- d. La revolución inglesa de 1688.
- e. Las rebeliones en Cataluña, Portugal e Italia en la década de los 40.
- f. Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
- g. El Siglo de Oro y el Barroco artístico español.

## **Tema Geografía Física y Política. *Desarrollado de forma continua.***

### **Contenidos**

- a. Principales accidentes geográficos de la España Física.
- b. División territorial de España: CC.AA. y provincias.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Conocer los principales accidentes geográficos de la España Física.
- 2. Conocer la división territorial de España: CC.AA. y provincias.

Selargius, 16 de junio de 2021

Miguel Ángel García Pablos