

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA"
SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2018/ 2019

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE

CLASSE: 3[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione con la lettrice, Prof.ssa De Mite Liana)

DOCENTE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2018/19 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il programma è stato articolato in quattro moduli: Modulo 1: *Grammar 1, 2, 3* e Modulo 2: *The words of literature*, con l'introduzione dei generi letterari, le loro caratteristiche; e analisi di alcuni esempi; Modulo 3: *Literature from the Origins to the Middle Ages*; Modulo 4: *Cittadinanza e Costituzione*.

Il libro di testo in adozione è: " M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage", vol 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONOSCENZE (Grammar, Functions and Vocabulary)
MODULO 1 GRAMMAR 1	GRAMMAR: CONDITIONAL (PRESENT) WOULD LIKE /WOULD PREFER + INFINITIVE; WOULD RATHER + INFINITIVE WITHOUT TO; IF- CLAUSES (1 ST , 2 ND , 3 RD TYPE) FUNCTIONS: Ordering meals and drinks; Making hypothesis; Talking about situations and results; Talking about imaginary and hypothetical situations; Making hypothesis about the past; Expressing regrets.
GRAMMAR 2	GRAMMAR: The Passive Form: all tenses The Passive Infinitive. FUNCTIONS: Talking about facts in the present, past and future passive.
GRAMMAR 3	GRAMMAR: Direct/ Indirect Speech Reported speech: <i>say vs tell</i> Reporting statements. FUNCTIONS: Reporting dialogues and conversations. Reporting questions.

--	--

MODULO 2

The Words of Literature

Literary Genres

Features of a **Narrative Text (Fiction)**: Narrator, Characters, Plot, Settings, Themes.

Example of **text analysis (Short Story)**: “*The Umbrella Man*” by Roald Dahl

MODULO 3

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain*

Pre-Celtic Populations

The Celts

The Romans

Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings*

The Anglo-Saxons

The Vikings

Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;

The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II

Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John

The Magna Carta*

Henry III and Simon de Monfort

Edward I and Model Parliament

Edward III

The Hundred Years' War

The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.7 *The development of Poetry*

Anglo-Saxon Literature and poetry

Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy*

The Epic poem (*Beowulf*)
The pagan elegy

Unit 1.8 *The medieval ballad*

The Medieval Ballad (*Lord Randal*)

Unit 1.3 *The Narrative Poem*

G. Chaucer's "*The Canterbury Tales*"

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio

MODULO 4

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

*The Magna Carta and the fight for human rights;
The British Constitution;
The Italian Constitution;
The American Constitution.

Selargius, 10.06.2019

Il docente

Prof.ssa Elisabetta Fadda