

Liceo Scientifico-Linguistico "Pitagora" Selargius

Programma di Italiano

Classe 4^F

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Carnero, Iannaccone - Al Cuore della Letteratura 2 e 3 - Giunti

Dante Alighieri - La Divina Commedia- SEI

UNITA' 1

Discussione, riflessioni e recensione sul romanzo "The Help" di Kathryn Stockett e sul film "The help" di Tate Taylor

UNITA' 2

Umanesimo e Rinascimento (La storia e la società, la cultura)

Videolezione "Umanesimo" di Luigi Gaudio

La letteratura medicea

Lettura, versione in prosa e commento:

"Canzona di Bacco" di Lorenzo de' Medici

"Il trionfo di Bacco e Arianna" di Angelo Branduardi (audizione)

"Canzone di Bacco e Arianna da "Il principe della gioventù (audizione)

"I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino" di Angelo Poliziano

"Ballata" cantata da Ariella Uliano (audizione)

Il poema cavalleresco (L'eredità della materia carolingia e bretone, i protagonisti)

Luigi Pulci (vita, opere e pensiero)

"Morgante" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

"La professione di fede di Margutte XVIII, ott. 112-120

Matteo Maria Boiardo (vita, opere e pensiero)

"Orlando innamorato" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

Il duello cortese fra Orlando e Agricane" I, XVII, 32-55

"Una dichiarazione di poetica" II, XVIII, 1-3

UNITA' 3

Il Purgatorio nella Divina Commedia di Dante Alighieri (La struttura, la composizione, il tempo del viaggio, i temi e gli argomenti, la scrittura)

Percorso "I personaggi che Dante incontra nel Purgatorio": lavori multimediali di gruppo

UNITA' 4

Ludovico Ariosto (vita, opere e pensiero)

"Orlando furioso" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

"Proemio" I ott. 1-4

"La pazzia di Orlando" XXIII, ott. 111-124; 129-136

L'età della Controriforma e de Manierismo (La crisi italiana, la riforma luterana, la controriforma)

Torquato Tasso (vita, opere e pensiero)

"Gerusalemme liberata" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

"Proemio" I, ott. 1-5

"Tancredi e Clorinda" XII ott. 52-70

"Confronto fra Ariosto e Tasso" videolezione di Luigi Gaudio

Il Barocco e la poesia barocca (temi e caratteri di una poesia nuova)

"Il Barocco" videolezione di Matteo Zenoni

Giovan Battista Marino (vita, opere e pensiero)

Lettura, versione in prosa e commento e lavoro di tipologia A:

"Donna che cuce" da La lira

"Bella schiava" da La lira

UNITA' 5

Il Settecento (Dalle riforme alla Rivoluzione, il dispotismo illuminato, il trionfo della ragione, la diffusione della cultura)

Giuseppe Parini (vita, opere e pensiero)

"Il giorno" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

"Il sonno mattutino del giovin signore" da *Il Mattino*, vv33-100

"Il giorno. Parini" videolezione di Angela Maria Straffalaci

Vittorio Alfieri (vita, opere e pensiero)

Lettura, versione in prosa e commento:

"Sublime specchio di veraci detti", da *Rime* 167

"Mirra" (trama e temi)

Lettura, versione in prosa e commento:

"La confessione di Mirra", atto V, scena II (vv 37-205)

Tutti i compiti, eccetto due verifiche PAI, sono stati postati, consegnati e riconsegnati corretti su classroom

Gli alunni

L'insegnante

Selargius, 11/06/2021

