

LICEO PITAGORA SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO
4F LINGUISTICO
2020/2021
SPAGNOLO

DOCENTI: MARÍA DEL PILAR PÉREZ GARCÍA / ANTONELLA CARA

TESTI: *HORIZONTES 1, PRISMA 2 PLUS*.

Gramática

- Decir para enterar a alguien de algo; decir para mandar algo a alguien.
- Los varios matices de significado del verbo dejar.
- Verbos que tienen diferente significado según se usen con indicativo o subjuntivo: decidir, comprender, convencer de que, sentir.
- Afirmar *vs* **no** afirmar
- Oraciones finales y temporales (de futuro) con subjuntivo presente.
- Expresar opiniones (creo que...no creo que...estoy convencido/a de que..., no estoy seguro/a de que..., sé que...puede ser que...).
- Oraciones concesivas: aunque + indicat./subjunt., a pesar de + infinit., a pesar de que + subjunt., aun + gerundio.
- Desear algo a alguien con "Ojalá (que) + subjuntivo presente; que + subjuntivo presente; espero + subjuntivo presente.
- Afirmar vs expresar probabilidad; expresar probabilidad con subjuntivo y con indicativo.
- Las consecutivas : tan, tanto, tanto / tanta , tantos / tantas...que + indicativo.
- Morfología de imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones condicionales: si + imperfecto de subjuntivo + condicional presente.
- Perífrasis con gerundio: estar, ir, seguir, andar, seguir, llevar + gerundio.
- Contraste de tiempos verbales a la hora de expresar certeza o hipótesis, según la relación de contemporaneidad, posterioridad y anterioridad entre acciones.
- Las oraciones condicionales: pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Los conectores de la argumentación, pag. 71 tabla 1c.
- Nexos finales y consecutivas, pág. 245-246.

Conversación

- Mafalda: los personajes y su creador, Quino.
- Hablar de la salud (partes del cuerpo, enfermedades, remedios, recomendar, subjuntivo).
- El léxico en el le médico
- "Papeles mojados", canción de Rosalia Chambao.
- Cortometraje "El viaje de Sahid".
- Artículo sobre los jóvenes extutelados, "He venido a sumar".
- Modismos: expresiones con los colores.
- "McFarland", película 2016
- Belleza real y belleza digital.
- Miguel de Unamuno y su época.
- "Niebla", Miguel de Unamuno.
- Los deportes, pág. 127 de Prisma 2, ejercicio n.2.
- Deportes de riesgo.
- "Culto al cuerpo", pág. 70 de Prisma 2.
- Cortometraje "Bancos".
- Cortometraje "Una única vida".
- Maternidad subrogada.
- Los Incas y los Aztecas.

Literatura

- La Celestina
- Las astucias de Celestina (Acto VI): reacción de Melibea descrita por Celestina, pág. 56.
- Características de Calisto.
- La muerte de Celestina: comentario del texto de pág. 58.
- Visión de la secuencia de la muerte de Melibea.
- La muerte de Calisto.
- Orígenes del teatro español, pág. 52.
- Profundización sobre la muerte de Melibea.
- Poesía de Garcilaso (lectura de los párrafos: "La influencia italiana", pág. 74 y "El Humanismo-Renacimiento", pág. 76).
- El inca Garcilaso de la Vega.
- El Pícaro: la prosa del siglo XVI.
- Lazarillo de Tormes: pág. 93 "El ciego"; "El clérigo avaro", pág. 95.
- Don Quijote: pág. 107 "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha"; pag. 108, "Estructuras", "Temas", texto "La locura de Alonso Quijano".
- "La aventura del rebuzno"; "La aventura de los molinos de viento".

Lectura parcial (B2) de “Niebla”, de Unamuno.

La Giornata della Memoria.

Gli student hanno realizzato, all'interno di un progetto pcto, un libro di testimonianze sulla Seconda guerra mondiale.

Educación a la Ciudadanía

Obiettivo 16. dell'Agenda 2030:

Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile: il diritto dei popoli allo sviluppo e all'autodeterminazione.

-Colonización española de América.

-El día 12 de octubre de 1492 ... ¿Fiesta o Conmemoración? Cómo lo ven los países hispanohablantes.

-Migraciones hacia EE.UU., “La esclavitud no se ha terminado, solo se modernizó”.

I materiali caricati nel classroom di spagnolo sono parte integrante del programma.

Selargius, 12 giugno 2021