

Liceo scientifico statale "Pitagora" Selargius

ITALIANO e LATINO

A.S. 2018/2019

Programma di Italiano

Classe 4°G

Testo in adozione: Al cuore della letteratura (Carnero-Iannaccone) vol.2/3/4

Docente: Masia Antonella

Ripasso delle caratteristiche culturali del Rinascimento.

Niccolò Machiavelli: La vicenda biografica.

La lettera a Francesco Vettori. Struttura e contenuto del Principe.

Le caratteristiche culturali della seconda metà del '500

Controriforma e manierismo

Visione del film Luther

Torquato Tasso: la vita, la poetica e le opere.

La Gerusalemme Liberata: Il proemio (vv1-5); Il duello e la morte di Clorinda (canto XII vv 50-71).

Il Barocco; caratteristiche culturali. Esempio di poesia barocca: G.B. Marino : Donna che cuce.

Galileo Galilei; Le opere. La visione scientifica della realtà. il metodo Galileiano. Scienza e fede.

Lecture antologiche : la lettera a Cristina di Lorena. Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Dal Saggiatore: la favola del suono.

Il settecento : L'europa del Lumi

I caratteri del periodo. La poesia e il sogno dell'Arcadia. Il melodramma e la riforma di Metastasio. L'Illuminismo europeo e quello italiano: Cesare Beccaria " Dei delitti e delle pene ". Sulla pena di morte.

Il teatro in Italia e in Europa.

La commedia dell'arte. Carlo Goldoni : La riforma del teatro. La Locandiera. La Bottega del caffè.

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Caratteristiche delle Odi". La critica al concetto di nobiltà".

Il Giorno: Caratteristiche e contenuto. "La vergine Cuccia".

Vittorio Alfieri : La vita e la poetica . Caratteristiche delle tragedie alfieriane. Il Saul e la Mirra.

Lecture antologiche: La confessione di Mirra.

Il Neoclassicismo e il preromanticismo

Le caratteristiche del movimento neoclassico.

Ugo Foscolo: inquadramento storico letterario. Le ultime lettere di Iacopo Ortis. Letture antologiche .La lettera da Ventimiglia.

Dai sonetti : Alla sera; A Zacinto.

I Sepolcri: Genesi , struttura e significato dell'opera . Analisi dei versi 1/32;41/53; 150/167 /213;235;279/295.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano

Alessandro Manzoni: La vita. La poetica del vero e la finalità della poesia. Caratteri generali delle tragedie.

La funzione del coro. Dall'Adelchi: Coro dell'atto III. Il cinque Maggio : caratteri generali e significato.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo. Il sistema dei personaggi. Analisi dell'Addio monti. La madre di Cecilia. Il sugo della storia.

Divina Commedia. Il purgatorio. Introduzione alla Cantica. Analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, XI, XXIII, XXVI.

Programma di latino classe 4°G

A.S. 2018-2019. Testo adottato: Res et fabula (Diotti-Dossi-Signoracci) ed.SEI

Docente: Masia Antonella

L' età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto:

Sviluppo dell'estetica alessandrina nella poesia augustea. Il circolo di Mecenate

Virgilio: poeta dell'impero. La vita; Struttura e contenuto delle seguenti opere. Bucoliche; Georgiche; Eneide.

Commento dei seguenti passi dalle Georgiche: La teodicea del lavoro; Orfeo ed Euridice.

Dall' Eneide: il Proemio. Dal terzo libro: Cercate l'antica madre.

Orazio: Il profilo dell'autore; La poetica, i modelli greci. Satire e Odi.

Dalle Odi: "Carpe diem "I,11; Exegi monumentum,III,30;Vides ut alta stet.,I,9.

Dalle Satire :Il topo di campagna e il topo di città.

La poesia elegiaca

Le caratteristiche dell'elegia romana

Tibullo e il corpus tibullianum .Dall'elegia Caratteristiche dell'Elegia I,1 Un sogno di vita agreste.

Properzio: le elegie. Letture antologiche: Diverse scelte di vita elegia I,6. L'elegia del discidium.

Ovidio:inquadramento storico-letterario. Gli Amores; letture antologiche: Elegia I,9 In amore come in guerra. Elegia III,11 L'odio e l'amore.

Le Metamorfosi: struttura e contenuto. Letture antologiche: Pigmalione; Piramo e Tisbe. A scelta,una metamorfosi presentata in classe da ogni singolo alunno in formato multimediale.

Approfondimento : la Religione dei Romani.

Tito Livio: la vita e l'opera.

Caratteristiche di struttura e contenuto dell'opera AbUrbe Condita.

Letture antologiche: Dalla prima decade: Lucrezia e le virtù femminili. Camillo e i Galli.

L'età imperiale

Petronio: la questione dell'autore del Satyricon. Il Satyricon: struttura e trama. La cena Trimalchionis. Letture antologiche dalla Cena: La Matrona di Efeso.Un cinghiale con il berretto.

Apuleio: la vita e le opere. Le Metamorfosi e il loro significato. “La favola di Amore e Psiche. Le funzioni di Propp.

Selargius, 9 giugno 2019

L'Insegnante