

Liceo scientifico statale "Pitagora"

Selargius

Programmi di Italiano

Classe 4°G A.S. 2019/2020

Testo in adozione: **Al cuore della letteratura (Carnero-Iannaccone) vol.2/3/4**

Docente: **Masia Antonella**

Il Barocco; caratteristiche culturali. Esempio di poesia barocca: **G.B.Marino** :Donna che cuce.

Galileo Galilei; Le opere. La visione scientifica della realtà. Il metodo Galileiano. Scienza e fede. Letture antologiche: la lettera a Cristina di Lorena. Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Dal Saggiatore: la favola del suono.

Il settecento : L'europa del Lumi

I caratteri del periodo. La poesia e il sogno dell'Arcadia. Il melodramma e la riforma di Metastasio. L'Illuminismo europeo e quello italiano: **Cesare Beccaria** "Dei delitti e delle pene ".Sulla pena di morte".

Il teatro in Italia e in Europa.

La commedia dell'arte. **Carlo Goldoni**: La riforma del teatro. La Locandiera. La Bottega del caffè.

Visione del filmato sulla figura dello Zanni da parte di Dario Fò

Da La Locandiera di Goldoni. Visione del filmato: Rustico come un orso.

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Caratteristiche delle Odi. La critica al concetto di nobiltà". Il Giorno: Caratteristiche e contenuto. "La vergine Cuccia".

Vittorio Alfieri: La vita e la poetica . Caratteristiche delle tragedie alfieriane. Il Saul e la Mirra. Letture antologiche: La confessione di Mirra.

Il Neoclassicismo e il preromanticismo

Le caratteristiche del movimento neoclassico.

Ugo Foscolo: inquadramento storico letterario. Le ultime lettere di Iacopo Ortis. Letture antologiche.

La lettera da Ventimiglia.

Dai sonetti : Alla sera; A Zacinto.

I Sepolcri: Genesi , struttura e significato dell'opera . Analisi dei versi 1/32;41/53; 150/167 /213;235;279/295.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano

Alessandro Manzoni: La vita. La poetica del vero e la finalità della poesia. Caratteri generali delle tragedie.

La funzione del coro. Dall'Adelchi: Coro dell'atto III. Il cinque Maggio: caratteri generali e significato.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo. Il sistema dei personaggi. Analisi dell'Addio monti. La madre di Cecilia. Il sugo della storia.

Divina Commedia. Il purgatorio. Introduzione alla Cantica. Analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, VIII, XI, XXIII.

Nei mesi di settembre e ottobre la classe è stata impegnata nello spettacolo **Un giorno con Leonardo** nell'ambito del Festival della scienza 2019. Diverse lezioni sono state dedicate allo studio dell'artista e alla preparazione dello spettacolo.

Selargius, 8 giugno 2020

L'insegnante
Antonella Masia