

Liceo scientifico statale "Pitagora"
Selargius

Programmi di latino classe 4°G

A.S. 2019-2020. Testo adottato: Res et fabula (Diotti-Dossi-Signoracci) ed. SEI

Docente: Masia Antonella

L'età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto:

Sviluppo dell'estetica alessandrina nella poesia augustea. Il circolo di Mecenate

Virgilio: poeta dell'impero. La vita; Struttura e contenuto delle seguenti opere.

Bucoliche; Georgiche; Eneide.

Commento dei seguenti passi dalle Georgiche: La teodicea del lavoro; Orfeo ed Euridice.

Dall' Eneide: il Proemio. Dal terzo libro: Cercate l'antica madre.

Orazio: Il profilo dell'autore; La poetica, i modelli greci. Satire e Odi.

Dalle Odi: "Carpe diem" I,11; Exegi monumentum, III,30; Vides ut alta stet., I,9.

Dalle Satire: Il topo di campagna e il topo di città.

La poesia elegiaca

Le caratteristiche dell'elegia romana

Tibullo e il corpus tibullianum. Dall'elegia Caratteristiche dell'Elegia I,1 Un sogno di vita agreste.

Propertio: le elegie. Letture antologiche: Diverse scelte di vita elegia I,6. L'elegia del discidium.

Ovidio: inquadramento storico-letterario. Gli Amores;

Letture antologiche: il ritratto del poeta d'amore. La milizia d'amore. Elegia I,9 In amore come in guerra. Elegia III,11 L'odio e l'amore.

Le Metamorfosi di Ovidio. Lettura delle novelle Piramo e Tisbe; Eco e Narciso, Il mito di Pigmalione. A scelta: una metamorfosi presentata in formato multimediale da ogni singolo alunno.

L'età imperiale

Petronio: la questione dell'autore del Satyricon. Il Satyricon: struttura e trama. La cena Trimalchionis. Letture antologiche dalla Cena: La Matrona di Efeso. Un cinghiale con il berretto.

Apuleio: la vita e le opere. Le Metamorfosi e il loro significato. “La favola di Amore e Psiche. Le funzioni di Propp.

Selargius, 9 giugno 2020

L'Insegnante
Antonella Masia