

En el curso de 4ªG de la Sección española se ha desarrollado el programa de acuerdo con lo establecido por los acuerdos internacionales suscritos entre Italia y España.

Los libros utilizados han sido:

Aróstegui y otros, **Historia del Mundo Contemporáneo**. Editorial Vicens Vives

Aróstegui y otros, **Historia de España**. Editorial Vicens Vives

BLOQUE I. Europa entre conservadurismo y modernización:

Tema 1. La sociedad preindustrial

- a. De la economía preindustrial al capitalismo
- b. La sociedad del Antiguo Régimen.
- c. La Ilustración
- d. El reformismo del despotismo ilustrado

Tema 2. La España del siglo XVIII

- a. La guerra de sucesión y el inicio de la dinastía borbónica en España.
- b. Unificación y centralización
- c. Despotismo ilustrado y reformismo en España
- d. Panorama socioeconómico de la España del XVIII

Tema 3. Conclusión del dominio español en la península italiana a raíz de los tratados de Utrecht y Rastatt

- a. Nuevo mapa del territorio italiano. La situación en Cerdeña
- b. Los borbones italianos. Vinculación con España.
- c. Los estados regionales italianos entre conservadurismo y modernización: el reformismo del reino de Cerdeña, de Nápoles, del imperio austríaco en Lombardía, del gran duque de Toscana; inmovilismo del estado pontificio, las Repúblicas aristocráticas de Venecia, Génova, y Lucca.

BLOQUE II

Tema 4. La relación entre innovaciones económicas, nuevas ideas y movimientos sociales en las revoluciones del siglo XVIII

- a. La independencia de EE.UU y la intervención de España en ella.
- b. La revolución francesa y la época napoleónica
- c. La primera revolución industrial. “España e Italia llegan tarde”.

Tema 5. Consecuencias de la revolución francesa en España

- a. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia
- b. La guerra de Independencia
- c. Crisis del Antiguo Régimen y nacimiento del liberalismo en España: las Cortes de Cádiz
- d. El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
La obra de Goya como testimonio de la época.

Tema 6. La influencia de las ideas ilustradas y de la revolución francesa en Italia

- a. Las revueltas anti feudales en Cerdeña 1793-96
- b. La revolución napolitana. La Italia napoleónica.

BLOQUE III

Tema 7. Nación y nacionalismos

- a. Los principios de la Restauración europea. El Congreso de Viena y el Absolutismo.
- b. Las revoluciones liberales (1820-1848). La influencia de la Constitución española en Italia.
- c. Los nacionalismos. Las unificaciones de Italia y Alemania.

Tema 8. Absolutismo y liberalismo en España

Contenidos

- a. Fernando VII y la restauración del absolutismo
- b. El Trienio liberal; la reacción absolutista.
- c. Independencia de las colonias americanas. El protagonismo criollo.
- d. Construcción del estado liberal: progresistas y moderados durante el reinado de Isabel II.

Tema 9. El imperialismo y el movimiento obrero

Contenidos

- a. Causas y consecuencias del imperialismo
- b. La Segunda Revolución industrial

- c. Las grandes corrientes ideológicas del obrerismo
- d. Sindicatos de masas y partidos obreros

Tema 10. Crisis de la monarquía de Isabel II y Sexenio Democrático

Contenidos

- a. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina.
- b. Las alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República.
- c. La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
- d. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Tema 11. El sistema de la Restauración

Contenidos

- a. Las bases del sistema
- b. Bipartidismo y turnismo
- c. Opciones políticas marginadas del sistema
- d. El desastre del 98

Tema Geografía Física y Política. *Desarrollado de forma continua.*

Contenidos

- a. Principales accidentes geográficos de la España Física.
- b. División territorial de España: CC.AA. y provincias.

Selargius, 14 de junio de 2018

Miguel Ángel García Pablos