

PROGRAMMA LETTERE ITALIANE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE: 4a H

DOCENTE: Giulio Serra

LIBRI DI TESTO: Carnero, Iannaccone – Al cuore della letteratura 3 e 4

ARGOMENTI:

- Umanesimo e Rinascimento
 - Contesto storico
 - Caratteri fondamentali
 - Il Rinascimento fiorentino
 - Lorenzo Il Magnifico – “Il Trionfo di Bacco e Arianna”
 - Angelo Poliziano, biografia, poetica, opere
- Il poema epico-cavalleresco
 - Genesi e sviluppi
 - Luigi Pulci e il Morgante
 - Matteo Maria Boiardo: biografia, poetica, opere
 - Proemio dell’Orlando Innamorato
- Il Petrarchismo
 - Caratteristiche generali
 - Della Casa – “O dolce solitaria selva, amica”
 - Di Morra - “Ecco ch'una altra volta, o valle inferna”
- L’Anticlassicismo
 - Caratteristiche generali
 - Pietro Aretino
- Ludovico Ariosto
 - Biografia
 - Opere e temi
 - “Chiuso era il sol da un tenebroso velo”
 - L’Orlando Furioso: struttura e temi
 - Proemio del Furioso (ottave 1-2)
- Torquato Tasso
 - La Gerusalemme Liberata
- Il Barocco
 - Contesto storico
 - Caratteri fondamentali
 - Marino, Tassoni e la dissoluzione del poema epico
- Il 1600
 - Contesto storico
 - Caratteristiche culturali e letterarie
 - L’Accademia dell’Arcadia
 - Zappi – “In quell’età ch’io misurar solea”

- Metastasio
 - Biografia
 - Poetica e temi
 - La riforma del melodramma
 - Antologia di brani da “L’Olimpiade”
- Ludovico Antonio Muratori
 - Biografia
 - Opere
 - Il metodo storiografico
- Il Neoclassicismo
 - Contesto storico
 - Caratteristiche
 - Winckelmann – “Nobile semplicità e quieta grandezza”
- L’Illuminismo
 - Contesto storico
 - Caratteri generali
 - Kant – “Il coraggio di sapere”
 - Autori principali
- Carlo Goldoni
 - Biografia
 - I periodi della produzione artistica
 - La riforma della commedia
 - Antologia di brani da “La locandiera”
- Giuseppe Parini
 - Biografia
 - L’impegno civile
 - Stile e tematiche delle Odi
 - “La salubrità dell’aria”
 - Il Giorno, struttura e storia editoriale
 - “Il risveglio del giovin signore”
 - “La vergine cuccia”
 - “Notti antiche e notti moderne”
- Vittorio Alfieri
 - Biografia
 - Le tematiche
 - Le opere
 - La tensione antitirannica
 - La Vita: un’autobiografia moderna
- Il 1800
 - Contesto storico
 - Caratteristiche culturali
 - La polemica tra neoclassicisti e romantici

- Ugo Foscolo
 - Biografia
 - L'impegno politico
 - Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis
 - Didimo Chierico, nemesis di Jacopo Ortis
 - Le Odi ed i sonetti
 - "A Zacinto"
 - "Alla Sera"
 - Dei Sepolcri: contesto e tematiche
 - Terza parte (vv. 151-212)
 - Le Grazie

- Alessandro Manzoni
 - Biografia
 - Evoluzione del pensiero: dal giacobinismo alla conversione
 - Produzione poetica
 - "Il cinque maggio"
 - Produzione tragica
 - I Promessi Sposi: storia editoriale, struttura e tematiche

- Il Purgatorio
 - Genesi, struttura e caratteristiche generali
 - Canto I
 - Canto II
 - Canto III
 - Canto IV
 - Canto V
 - Canto VI

Selargius, 11 giugno 2021

IL DOCENTE
Giulio Serra