

LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”

SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

Programma svolto di LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Classe: **4^H - Liceo Linguistico**

Docente: prof.ssa Gabriela Piwecki

Ore settimanali: 4

Libro di testo: "Komm mit 1" Kursbuch e Arbeitsbuch di Montali, Mandelli, Linzi – ediz. Loescher

"Komm mit 2" Kursbuch e Arbeitsbuch di Montali, Mandelli, Linzi – ediz. Loescher

"Focus Neu" di M.P. Mari edizione CIDEB

I Quadrimestre

Dal libro di testo: "Komm Mit 1"

Modulo 4 "Willkommen in Hamburg"

Obiettivi comunicativi: Lezione 11

Raccontare fatti recenti

Le attività della giornata (2)

Esprimere opinioni e sentimenti

Grammatica

Il passato prossimo o „Perfekt“

I verbi deboli (o regolari)

I verbi forti (o irregolari)

I verbi misti

La subordinata oggettiva „dass“

Obiettivi comunicativi: Lezione 12

Fare ipotesi per le vacanze

I luoghi di vacanza

Le attività nelle vacanze

Motivare scelte

Le festività

Il tempo atmosferico

Grammatica

Il Perfekt dei verbi indicanti condizioni atmosferiche

La subordinata ipotetica/temporale „wenn“

La subordinata causale „weil“

La preposizione „zu“ + i nomi di festività

Le preposizioni „in“ - „an“ - „auf“ + accus./dativo con i nomi geografici

Dal libro di testo „Komm mit 2“

MODULO 1 „Willkommen in Leipzig“

Obiettivi comunicativi :Lezione 1

Fare domanda per un posto di lavoro
Il CV e il lessico ricorrente
Fare proposte – Prendere decisioni
Raccontare fatti biografici
I segni zodiacali

Grammatica

Gli aggettivi ordinali e la data
La frase infinitiva: zu + infinito
La subordinata temporale „als“

Obiettivi comunicativi:Lezione 2

Descrivere aspetto e carattere
Sostantivi legati all'aspetto esteriore e al carattere
Parlare di vestiario: ripresa del lessico legato al vestiario
Fare abbinamenti

Grammatica

La declinazione dell'aggettivo preceduto da „ein“.../“mein“.../“kein“ (N/A)
La declinazione dell'aggettivo preceduto da der, die, das
La declinazione dell'aggettivo al dativo

II Quadrimestre

Obiettivi comunicativi:Lezione 3

Esprimere incertezza
Edifici in città
Descrivere percorsi
Descrizione di paesaggi

Grammatica

Il verbo „wissen“
L'interrogativa indiretta

La congiunzione „ob“
Le preposizioni con reggenza accusativo

INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO: links e libro di testo „**FOCUS NEU**“ di M.P.Mari ed.Cideb

Für die Klasse 4°H Introduzione alla letteratura

1)

<https://lyrik.antikoerperchen.de/joseph-von-eichendorff-mondnacht,textbearbeitung,13.html>

Das Gedicht “Mondnacht “ lesen und dann **NUR** das video **Mondnacht** anhören (gli altri video e testi non sono da consultare!!)

2)

Di seguito guardare il video

https://www.youtube.com/watch?v=STqYrcPbI_Y

ROMANTIK einfach erklärt (das video dauert 2.43 Min., der Sprecher spricht etwas schnell...)

3)

Infine guardare questo video- è una spiegazione sul romanticismo fatta da un'alunna in Germania!!

<https://www.youtube.com/watch?v=reF0Qq611vg>

ABI plattform

DIE ROMANTIK

In Europa entwickelt sich die Romantik zwischen **1790 und 1830**. Diese Zeit wird durch die Ereignisse der **französischen Revolution** (1789) und des **Wiener Kongresses** (1815) beeinflusst.

1804 wird Napoleon Kaiser der Franzosen; nach der französischen Revolution beginnt Frankreich, Deutschland, Russland und Österreich zu erobern. Auch in Preußen siegt Napoleon und zwingt die deutschen Fürsten zum **Rheinbund** (Confederazione del Reno) – somit hat Napoleon die totale Kontrolle über einen grossen Teil des deutschsprachigen Raums.

Die **Besetzung Napoleons hat für Deutschland** verschiedene Folgen: sie führt einerseits zu einer **Modernisierung** des Landes und zu **Reformen**, andererseits fühlen viele Deutsche die Demütigung der Niederlage und **rebellieren** gegen die fremde Herrschaft, und so entsteht das **Nationalgefühl**.

Nach vielen militärischen Mißerfolgen wird Napoleon schließlich **1815** bei der Schlacht von **Waterloo** geschlagen. Viele Menschen hoffen nun, daß Deutschland ein freies, demokratisches und vereintes Land wird- aber das geschieht nicht: **1815 findet der Wiener Kongress** statt. Hier versammeln sich die Staatsmänner Europas. **Ziel des Kongresses** ist es, die **“alte” Herrschaft** der konservativen Monarchien in Europa wiederherzustellen (Die **Restauration**). Die Ideen der Freiheit und Reformen werden ignoriert und das Deutsche Reich ist schwach und territorial zersplittert.

Die französische Revolution hat mit ihren Ideen von **Brüderlichkeit und Freiheit** auf die romantische Bewegung einen starken Einfluss. **Die Romantiker** stehen im **Gegensatz zur Aufklärung**. Sie lehnen die mechanische und rationalistische Weltanschauung der Aufklärer ab. Sie thematisieren den Bereich des **Fantastischen und des Wunderbaren**.

Die **Romantik** bildet die Basis für die **Entwicklung des Nationalgefühls**, sie sehen im **Mittelalter** den Anfang der deutschen Nation, eine Zeit der **Einheitlichkeit** auf vielen Gebieten: in der Politik, in der Religion, in der Kunst und in **allen Lebensformen**. Das literarische Leben findet oft in den "Salons" statt, die von Frauen organisiert werden: dort treffen sich Dichter und Schriftsteller der Romantik und sprechen über literarische und politische Themen.

Die **romantische Bewegung hat mehrere Phasen** und entwickelt sich in verschiedenen literarischen Zentren .

Glossario:

Ereignis = avvenimento

erobern = conquistare

siegen= vincere, trionfare

zwingen= costringere

Demütigung=umiliazione

Niederlage=sconfitta

Mißerfolg=insuccesso

entstehen=nascere

Herrschaft =dominio

sich versammeln=riunirsi

ablehnen=rifiutare

Ziel =obiettivo (meta)

zersplittert=frammentario

Besetzung=occupazione

Dal libro FOCUS NEU sono state lette e analizzate le seguenti pagine:

pag.108 – Geschichte und Gesellschaft

pag.110 - Frühromantik

pag.116 - Hoch und – Spätromantik

pag.117 - Gebr.Grimm:Die Sterntaler

pag.118 – J.v.Eichendorff

pag.143 -Wiederholen wir n.1 e 2

Selargius 12.06.2020

La docente

GABRIELA PIWECKI

