

LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”

SELARGIUS

ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

Classe: 4[^]H - Liceo Linguistico

Docente: prof.ssa Gabriela Piwecki

Ore settimanali: 4

Libro di testo: "Komm mit 1 e 2" Kursbuch e Arbeitsbuch di Montali, Mandelli, Linzi – ediz. Loescher

“ Focus Kontexte Neu” di M.P. Mari - Cideb

I Quadrimestre

Dal libro di testo “KOMM MIT 1”

Obiettivi comunicativi: Lezione 12

Fare ipotesi per le vacanze
I luoghi di vacanza
Le attività nelle vacanze
Motivare scelte
Le festività
Il tempo atmosferico

Grammatica

Il Perfekt dei verbi indicanti condizioni atmosferiche
La subordinata ipotetica/temporale „wenn“
La subordinata causale „weil“
La preposizione „zu“ + i nomi di festività
Le preposizioni „in“-“an“-“auf“ + accus./dativo con i nomi geografici

Dal libro di testo „KOMM MIT 2“

MODULO 1 „Willkommen in Leipzig“

Obiettivi comunicativi :Lezione 1

Fare domanda per un posto di lavoro
Il CV e il lessico ricorrente
Fare proposte – Prendere decisioni
Raccontare fatti biografici
I segni zodiacali

Grammatica

Gli aggettivi ordinali e la data
La frase infinitiva: zu + infinito

La subordinata temporale „als“

Obiettivi comunicativi:Lezione 2

Descrivere aspetto e carattere
Sostantivi legati all'aspetto esteriore e al carattere
Parlare di vestiario:ripresa del lessico legato al vestiario
Fare abbinamenti

Grammatica

La declinazione dell'aggettivo preceduto da „ein“.../“mein“..../“kein“ (N/A)
La declinazione dell'aggettivo preceduto da der, die, das
La declinazione dell'aggettivo al dativo

Obiettivi comunicativi:Lezione 3

Esprimere incertezza
Edifici in città
Descrivere percorsi
Descrizione di paesaggi

Grammatica

Il verbo „wissen“
L'interrogativa indiretta

La congiunzione „ob“
Le preposizioni con reggenza accusativo

II Quadrimestre

Dal libro di testo“FOCUS NEU“

KAPITEL 4 Romantik und Biedermeier (1789-1848)

Kontext :Weltliteratur -die Romantik in Europa

Geschichte und Gesellschaft- der Zeitgeist
Der Wiener Kongress
Romantik gegen Klassik und Aufklärung-das Nationalgefühl-das literarische Leben
Literatur:Zentren und Phasen der Romantik
Die Themen des Biedermeier in der Literatur/Biedermeier als Wohnstil

Autoren und Texte

Joseph v.Eichendorff:
„Aus dem Leben eines Taugenichts“
„Mondnacht“
H.Heine:“Loreley“ (Heine Romantiker)
Jacob und Wilhelm Grimm: „Die Sterntaler“
Merkmale der Volksmärchen

KAPITEL 5 Vormärz und Realismus (1815-1890)

Geschichte und Gesellschaft- der Zeitgeist
Revolutionäre Gedanken
Junges Deutschland
Bürgerlich-poetischer Realismus

Autoren und Texte

H.Heine :“Loreley“ (Überwindung der Romantik)
„Das Fräulein stand am Meere“
„Die schlesischen Weber“(das soziale Engagement v.Heine)

Th.Storm:“Die Stadt“(poetischer Realismus/Erlebnislyrik)

Selargius, 10/6/2021

La docente
Gabriela Piwecki

Le alunne