

Da: info@associazionefarnese.it

Oggetto: L'Associazione Culturale Farnese cerca esperti e docenti

Data: 09/03/2022 13:23:45

Gentile personale dell'Istituto LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA" SELARGIUS, la nostra associazione è attiva dal 2017, ma i suoi soci fondatori sono docenti e professionisti della scuola che operano nel settore educational da molti anni.

L'Associazione Culturale Farnese ha lo scopo di:

- Promuovere il costante e continuo aggiornamento e orientamento del personale dirigenziale, docente, amministrativo e tecnico delle scuole pubbliche e parificate di ogni ordine e grado, con particolare riguardo all'utilizzo delle nuove metodologie informatiche e tecnologie digitali.
- Diffondere la divulgazione e la promozione di innovazione didattica e didattica digitale, metodologie e attività laboratoriali, tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, alternanza scuola-lavoro, sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media, orientamento e rimedi alla dispersione scolastica, educazione alla cultura economica, cittadinanza attiva e legalità.
- Promuovere lo sviluppo dell'innovazione tecnologica nella scuola e nel lavoro, attraverso il trasferimento di buone pratiche e di tecnologie.
- Divulgare ogni iniziativa utile a favorire il rispetto delle pari opportunità nel mondo della formazione e del lavoro, attraverso la fornitura di servizi informativi, formativi e di assistenza alle donne, ai disabili, ai minori a rischio, agli immigrati, ai disoccupati di lunga durata e ai soggetti svantaggiati in genere.

Si propone, inoltre, la diffusione di materiale didattico e digitale in ogni formato e l'approfondimento delle tematiche indicate attraverso incontri, lezioni, seminari, simulazioni di prove teoriche e pratiche, convegni e corsi, avvalendosi del contributo e dell'apporto di professionisti specializzati nelle diverse discipline descritte.

La nostra associazione **cerca nuovo personale, docenti di ruolo o non di ruolo, esperti professionisti formatori** per i seguenti profili:

CORSI RIVOLTI AI DOCENTI

Area 1: Coding e robotica educativa “ Junior Videogame Developer”

Esperto: Conoscenza approfondita e utilizzo di software e schede programmabili per coding e robotica educativa software

La figura professionale richiesta dovrà guidare i docenti in formazione attraverso la conoscenza e l'uso di elementi di coding e robotica educativa per la realizzazione di un gioco interattivo per facilitare la comprensione di fenomeni complessi legati al benessere del mare. Guidati opportunamente dal formatore, i corsisti realizzeranno animazioni con il programma scratch, costruiranno piccoli robot da utilizzare in un percorso didattico interattivo per la tutela dell'ambiente marino pensato per sensibilizzare al problema dell'inquinamento da plastica. L'esperto utilizzerà tecnologie innovative per la formazione in aula attraverso attività di robotica creativa che include esperienze con robot subacquei in mare.

Area 2: Making, sensoristica e stampa 3D “Officina del Mare”

Esperto: Conoscenza approfondita e utilizzo di sensori e della stampante 3D.

La figura professionale richiesta punta a promuovere nei corsisti l'abitudine a porsi domande e a trovare soluzioni per risolvere i problemi. L'esperto avvierà i corsisti alla riflessione su recenti progetti in cui sono stati progettati, sviluppati e testati prototipi di sensori di prossima generazione per il monitoraggio marino in sito. Tali sensori rappresentano un grandissimo passo avanti nella gestione dei dati marini, migliorando la capacità degli scienziati di valutare le condizioni ambientali che influiscono sull'intero ecosistema marino. Attraverso le attività proposte, i docenti in formazione progetteranno soluzioni innovative di recupero e riciclo di attrezzi dismessi e di materiale plastico proveniente da attività di pulizia dei litorali e dei fondali marini. La stampante 3D verrà utilizzata per la realizzazione di elementi di un plastico per la costruzione di parco ecosostenibile.

Area 3: Digital storytelling, creatività digitale e multimedialità “Key Stories”

Esperto: Conoscenza approfondita e utilizzo di strumentazioni e di software per la raccolta ed elaborazione delle immagini e dell'audio.

Il formatore dovrà avviare i corsisti alla corretta progettazione di un elaborato audiovisivo attraverso l'acquisizione di una approfondita alfabetizzazione audiovisiva, con elementi teorici e pratici di sceneggiatura/regia, e l'apprendimento di teorie e tecniche basilari di ripresa digitale e registrazione del suono. I project work conclusivi saranno clip digitali ad uso divulgativo ed avranno lo scopo di approfondire la conoscenza del mare e di far emergere errori e problemi che comportano uno scarso rispetto del mare e dei suoli litorali.

Area 4: Attività sperimentali sui Big Data

Esperto: Conoscenza approfondita e utilizzo di piattaforme software di big data e interpretazione dei dati. Il formatore avvierà con i corsisti una riflessione sui Big Data prodotti e utilizzati nel settore dell'e-learning e sulle modalità della loro raccolta e tracciamento attraverso i learning management systems (LMS), ma anche tramite i social networks e ogni altro media utile a ricevere informazioni per rendere più efficace l'insegnamento o per correggere eventuali difetti. Ad esempio, gli accessi ai siti web, i dati prelevati dai social network, il contenuto delle ricerche sul web, ed i moduli di apprendimento on line, possono costituire Big Data utili per valutare la fruizione informativa da parte dei discenti, ed i loro comportamenti nella fase di apprendimento. Una prerogativa interessante è data dalla possibilità, utilizzando appositi programmi software o tool di potere immediatamente scartare i dati non utili dal punto di vista informativo.

Area 5: Realtà aumentata, realtà virtuale, didattica immersiva “Immersioni virtuali”

Esperto: Conoscenza approfondita di software e piattaforme educative dedicate alla fruizione di esperienze di RV e RA.

L'esperto proporrà ai docenti in formazione immersioni virtuali alla scoperta dei fondali marini collegandosi con un subacqueo virtuale. Nella fase successiva alla simulazione l'esperto, attraverso la metodologia del game based learning e l'utilizzo di software e piattaforme educative, proporrà ai docenti corsisti la progettazione di UDA con l'utilizzo di personaggi virtuali che popoleranno litorali e fondali marini.

Area 6: Open Data

Esperto: Conoscenza approfondita di licenze open data e loro diffusione nel mondo attuale

Riprendendo uno dei compiti prioritari della scuola di formare i futuri cittadini digitali, l'esperto approfondirà con i docenti in formazione i principi e i vantaggi degli Open Data attraverso l'approfondimento dei concetti di dati strutturati e di metadati, al fine di descrivere e organizzare le informazioni in un formato adatto all'interrogazione e all'interpretazione automatica delle macchine. Attraverso l'utilizzo di apposite piattaforme per la ricerca e la fruizione dei dati in libero dominio che afferiscono al tema dell'inquinamento dei mari, verranno interpretati i dati raccolti per comprendere il concetto di “informazione estesa” in contrapposizione al concetto di “dato strutturato”. Sotto la guida del formatore i docenti realizzeranno percorsi didattici che, partendo dall'individuazione ed analisi di dati aperti afferenti al proprio ambito disciplinare, possano rendere chiara agli allievi la connessione tra ciò che apprendono a scuola e il mondo in cui agiscono.

CORSI RIVOLTI AGLI STUDENTI

Making e Tinkering

(Primaria e secondaria primo grado)

La figura professionale richiesta deve promuovere nelle alunne e negli alunni l'abitudine a porsi domande e a trovare soluzioni per risolvere i problemi. Il docente esperto avvierà i giovani corsisti all'osservazione e alla riflessione sul funzionamento di dispositivi elettronici. Attraverso lo smontaggio dei dispositivi elettronici, l'osservazione e la scoperta dei materiali smontati si giungerà ad una prima classificazione dei materiali secondo un criterio che condurrà le alunne e gli alunni a riassemblare i materiali smontati per far nascere oggetti come palazzi, macchine, autolavaggi, lampioni collegati fra loro dal tema del viaggio. Nei prototipi realizzati saranno implementati piccoli pannelli solari e oggettistica prodotta con la stampa 3D.

Video editing

(Secondaria secondo grado)

Il formatore dovrà avviare le studentesse e gli studenti alla corretta progettazione di un elaborato audiovisivo attraverso l'acquisizione di una approfondita alfabetizzazione audiovisiva, con elementi teorici e pratici di sceneggiatura/regia, e l'apprendimento di teorie e tecniche basilari di ripresa digitale e registrazione del suono.

Per la realizzazione di cortometraggi, tour nelle località di interesse individuate dal gruppo coerentemente con il tema del turismo sostenibile e socialmente responsabile, l'esperto avvierà i giovani corsisti all'utilizzo di droni per riprese video semiprofessionali e li guiderà nelle operazioni di montaggio e postproduzione.

Realtà virtuale e realtà aumentata

(Secondaria secondo grado)

L'esperto proporrà alle studentesse e agli studenti la strutturazione di percorsi di realtà virtuale e realtà aumentata attraverso la progettazione e la costruzione di Virtual Tour interattivi. Il formatore, attraverso contenuti fotografici personalizzati abbinati alla Realtà Aumentata e alla Realtà Virtuale, guiderà gli studenti

a divenire guide turistiche per far conoscere le bellezze del proprio territorio attraverso un viaggio immersivo in cui, tramite un visore VR e un'applicazione nel cellulare, sarà possibile scoprire le bellezze del territorio e stimolare i turisti a visitare dal vivo i luoghi proposti nel tour virtuale.

Chi è interessato deve compilare il form al seguente indirizzo ed inviare il suo curriculum vitae, oltrechè rilasciare le dichiarazioni obbligatorie richieste, al fine di accedere ai colloqui di ACF, che si svolgeranno in questo modo:

1) Un colloquio conoscitivo su meet

Il candidato dovrà essere valutato positivamente per poter avere la nomina.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXZPJV2n-h9FLyirAj6-CaAR1p1xhMgN5K5dztUPMaSjMvpA/viewform?usp=pp_url

Di seguito i link al nostro codice etico e modulo di iscrizione, lo statuto ed altri dati utili li trovate sul nostro sito www.associazionefarnese.it.

https://www.associazionefarnese.it/images/allegati/Codice_Etico.pdf

Il presidente vi saluta augurandovi un buon lavoro in questo difficile momento: sappiate che la nostra associazione è sempre al vostro fianco, in particolare nei momenti più difficili.

--

Associazione Culturale Farnese
Viale Farnese, 41 - 80131 Napoli

Tel 0810093881-0810094881
email: info@associazionefarnese.it

email PEC: info@pec.associazionefarnese.it

NOTA DI RISERVATEZZA

La presente comunicazione, corredata dei relativi allegati, contiene informazioni confidenziali ed è riservata esclusivamente ai destinatari.

Qualora abbiate ricevuto il messaggio per errore, vi preghiamo di contattare il mittente e di procedere immediatamente all'eliminazione del messaggio. Vi informiamo che ogni uso, copia, distribuzione o stampa del presente messaggio è proibito dalla legge (art. 15 Cost., art. 616 cod. pen., art. 25 D. Lgs 196/2003).

Grazie.