

Passi verso l'*Altrove*

Schede didattiche per accompagnare
la visione del documentario a scuola



FONDAZIONE ZANETTI
ONLUS



Indice

p. 3 Introduzione

- Gli obiettivi delle schede didattiche
- Per guardare il documentario
- La Fondazione Zanetti Onlus

p. 6 Marco Cortesi e Mara Moschini

- Il Teatro civile
- Gli spettacoli di Marco Cortesi e Mara Moschini e le storie vere raccontate
- L'arrivo della pandemia e la nascita di *Green Storytellers*
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 12 Renzo Cristofoli e Flora Teot

- La Repubblica Centrafricana, uno dei paesi più poveri del mondo
- Il Centro Trasfusionale di Maigarò
- La malnutrizione infantile nel mondo: un'emergenza continua
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 18 Dominique Corti

- Uganda: breve analisi socio-politica e geografica
- La storia del *Lacor Hospital* e di Piero Corti e Lucille Teasdale
- Ebola: un virus ancora da sconfiggere
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 24 Fausto De Stefani

- Il Nepal, le sue vette e l'impegno umanitario di Fausto De Stefani
- *Mountain Wilderness* e l'importanza di difendere e recuperare gli ultimi spazi incontaminati del pianeta
- La Collina di Lorenzo e l'educazione ambientale oggi
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 30 Simona Atzori

- La Convenzione ONU per i diritti delle persone con disabilità
- La Giornata internazionale delle persone con disabilità
- Le Paralimpiadi
- Simona Atzori e il suo impegno per il Kenya
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 38 Elena Rocco

- L'inclusione sociale
- La nascita di Radio Magica
- Il linguaggio LIS e la Comunicazione Aumentativa Alternativa (C.A.A.)
- Il Manifesto del Diritto all'Ascolto
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 47 Silvia Saini Damato

- La Romania: la sua storia e il suo presente
- L'abbandono dei minori in Romania e l'azione di Mino Damato
- Il metodo Montessori usato da Bambini in Emergenza
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 54 Alessandro Rocca e Davide Demichelis

- Le mutilazioni genitali femminili e la storia di Nice
- Il progetto *Dalla Parte di Nice* e il documentario *African dreamers, five true stories*
- La trasmissione *Radici* in onda su «Rai 3» e il tema dell'immigrazione
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 60 Giorgia Benusiglio

- La prevenzione a scuola con le parole di Giorgia
- La Giornata mondiale contro l'abuso e il traffico illecito di droga
- La Relazione annuale al Parlamento sul fenomeno delle tossicodipendenze in Italia
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 67 Padre Eros Borile

- Il genocidio del Rwanda (aprile-luglio 1994)
- I Giusti del Mondo
- I Giardini dei Giusti del Mondo e il Giardino dei Giusti di Padova
- Padre Eros Borile e Pierantonio Costa, un legame tra i Giusti
- Bibliografia consigliata
- Link utili
- Per lavorare con i vostri studenti

p. 76 Marco Zuin

- Note di regia
- Il cinema del reale
- Requisiti
- I documentari consigliati dal regista
- Filmografia

p. 82 Foto di backstage

Per lavorare con i vostri studenti

La straordinaria storia di Nice Nailantei Leng'ete può essere un esempio davvero significativo per gli studenti, ricercate con loro altre storie simili, storie di giovani donne che nonostante le grandissime difficoltà sono riuscite a creare vere e proprie 'piccole' rivoluzioni (si pensi ad esempio anche a Malala Yousafzai, a Jasilyn Charger o a Emma Gonzales) perché, come afferma Greta Thunberg, «Non si è mai troppo piccoli per fare la differenza».

Guardate con i vostri studenti una o più puntate di *Radici, l'altra faccia dell'immigrazione* scegliendo i protagonisti di un paese che vi danno la possibilità di fare anche dei collegamenti con alcune tematiche - storiche, geografiche, artistiche, letterarie, religiose - che state affrontando in classe. Riflettete poi con i vostri studenti su cosa significa immigrare, lasciare il proprio paese, magari a causa di guerre o altri gravi problemi sociopolitici, per ricominciare da capo in un altro. Condividete con loro emozioni, pensieri, paure.

I giornalisti di *Hic Sunt Leones*, attraverso il loro lavoro, hanno scelto di dare voce a chi solitamente voce non ce l'ha.

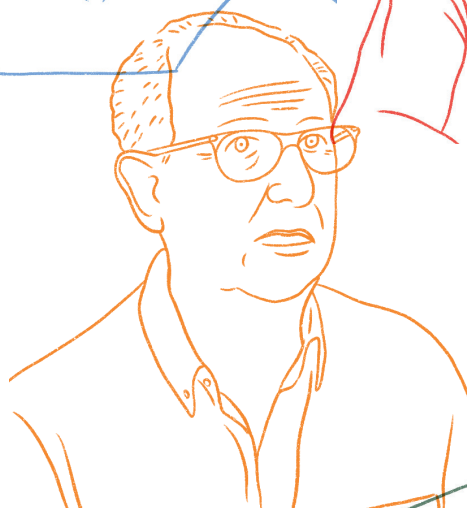
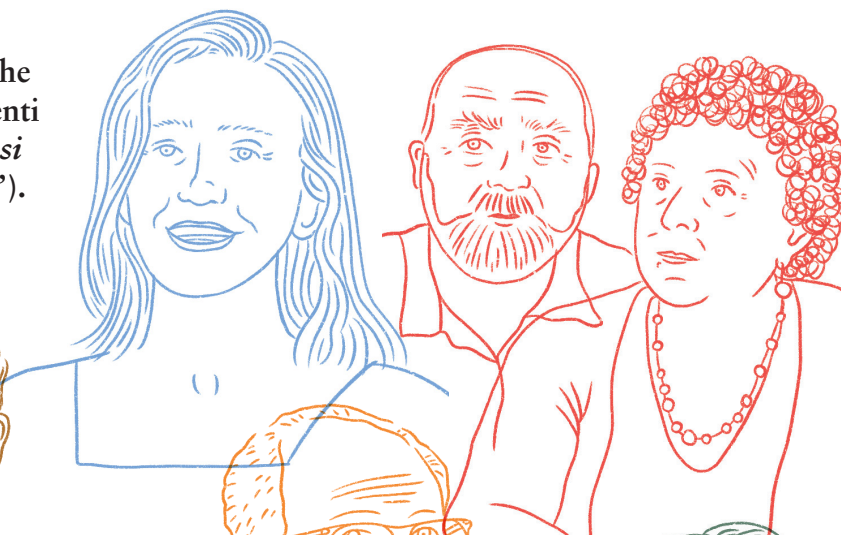
«Responsabilità è mettersi nei panni dell'altro», affermano, soprattutto se l'altro fa parte di chi soffre e subisce continue ingiustizie senza avere concrete possibilità di riscatto.

Partendo dall'analisi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre del 1948) e dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989), provate con i vostri studenti a raccontare la storia di qualcuno che non ha la possibilità di raccontarla.

Immaginate una persona (donna, uomo o bambino) che vive in un contesto difficile, scegliete insieme un paese, documentatevi sulle ingiustizie che subiscono in questo luogo molte persone e cercate di raccontare una storia mettendovi nei panni del protagonista da voi 'inventato', immaginando cosa sta vivendo, quali sono le sue paure e le sue eventuali possibilità - o non possibilità - di riscatto; analizzate ad esempio l'attuale situazione delle donne afgane provando ad immaginare e a raccontare la storia di una di loro.



Le schede saranno inviate
gratuitamente a tutti i docenti che
condivideranno con i loro studenti
la visione del documentario *Passi
verso l'Altrove* (Italia, 2020, 42').



Per maggiori informazioni:
Fondazione Zanetti Onlus
Viale G. G. Felissent, 53
31020 Villorba (Treviso)
T. 0422.312680
segreteria@fondazionezanetti-onlus.org

fondazionezanetti-onlus.org

