

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"
Via 1 maggio - Selargius (CA)

Contenuti disciplinari svolti

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: 1A

Disciplina: Italiano

Docente: Ilaria Fois

Libri di testo: Antologia: B. Galli, M. L. Quinzio, *Felici approdi. Prosa con temi di attualità*, Einaudi Scuola
Epica: E. Cantarella, *Il mito e l'epica classica*, Einaudi Scuola
Grammatica: A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Educazione letteraria	Grammatica
• Tecniche narrative: la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, la lingua e lo stile • Tecniche di comprensione e analisi del testo: lo schema a Y. • Lettura di <i>Vetro</i> di Silvia Vecchini, <i>Il pannello</i> di E. De Luca (antologia), <i>Il suo piede destro</i> di D. Eggers, <i>Nessuno può uccidere le idee. Storia di Thomas Sankara</i> in <i>Come fiori che rompono l'asfalto</i> di R. Gazzaniga, <i>Sandro</i> di P. Levi (antologia), <i>Ero un bullo. La vera vera storia di Daniel Zaccaro</i> di A. Franzoso.	• Regole ortografiche e segni di punteggiatura • Morfologia: il verbo, le congiunzioni coordinative e subordinate. • Sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti studiati in Latino. • Sintassi del periodo: coordinazione e subordinazione, la proposizione causale.

Educazione letteraria	Grammatica
• Lettura libera di testi da una lista fornita dalla docente e condivisa in Classroom; • Laboratorio di scrittura sul testo informativo-espositivo: fase di prescrittura (come raccogliere e selezionare le informazioni, tabella KWL), stesura del testo (costruire i paragrafi, l'uso dei connettivi, dare un titolo), la revisione finale. • Il racconto mitologico e l'epica classica: lettura di una selezione di miti greci; caratteristiche generali del poema epico, <i>Illiade</i> con parafrasi, analisi e commento del proemio, la lite tra Achille e Agamennone, la morte di Patroclo e la morte di Ettore. • Tipologie testuali (analisi, comprensione e produzione): testo narrativo, riassunto, testo espositivo. • Esercizi di scrittura	