

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"

Selargius

Programma di ITALIANO e di EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2021/2022 classe 1 sez. B

Prof.ssa Nicoletta Di Domenico

Lingua e comunicazione.

Il sistema generale della lingua:

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.

Le abilità linguistiche.

Comunicare

La lingua nelle situazioni

Funzioni e strutture della lingua.

Il testo scritto: coerenza, coesione, correttezza.

Leggere: un metodo per la lettura e lo studio.

Il riassunto.

"Come Renardo derubò Isengrino".

Progettare e scrivere un testo.

Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo narrativo; il testo espositivo e argomentativo.

La relazione. Il saggio.

Lecture scelte:

Alberto Pellai *«Cara scuola, ama i tuoi studenti, più del solito»*

Achille Campanile *"La lettera di Ramesse"*

Antonio Cassese *"A proposito di diritti umani"*

Umberto Eco *"Riflessioni sulla musica"*

Il quotidiano. Scrivere un articolo.

Lecture scelte:

"Tatuaggi: una moda al tramonto?"

Bianca Stancanelli: *"Il figlio perfetto"*

Lettura di articoli di cronaca, di politica interna ed estera dal quotidiano "Repubblica".

La poesia epica: mito e storia mitizzata.

Le origini della narrazione. Dall'oralità alla letteratura. I filoni del mito greco. Il mito e la realtà storica; il mito e l'identità; il mito e il teatro.

Il mito latino.

Roma tra mito e storia

Tito Livio: *Due gemelli allattati da una lupa*

La genealogia degli dei. Dal mito alla cosmogonia.

Esiòdo, Ovidio, Virgilio. I grandi miti.

Miti metamorfici e suggestioni letterarie.

Apuleio: *Amore e Psiche*

Il mito con valenza storica: *Amazzoni, Alceste, Alfeo.*

La Bibbia come contenitore di miti.

La Bibbia dei cristiani e degli ebrei:

La creazione

Apollodoro: *Teseo e Il Minotauro*

Epica: il mito

classico.

Ovidio: *Eco e Narciso*

Ovidio: *Dedalo e Icaro*

Omero e le origini dell'epica greca.

L'Iliade: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

La parafrasi.

Omero: **Iliade**, Proemio L. I vv. 1-7; Lo scontro tra Achille ed Agamennone L. I, vv. 92-222; Tersite e Odisseo L. II, vv.211-277; Ettore e Andromaca L. VI vv.399-502; La morte di Patroclo L. XVI, vv. 783-857; La morte di Ettore L.XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403; Priamo alla tenda di Achille L.XXIV, vv. 468 – 526, 549-595.

L'Odissea: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

Omero: **Odissea**, Proemio L. I, vv. 1-10; Nell'isola di Ogigia Calipso L.V, vv. 85-120; L'incontro tra Nausica e Odisseo, L. VI, vv. 137-185,236-262, 273-315; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, L. IX, vv. 105-115, vv. 250-293, vv. 273-315; La maga Circe, L. X, vv. 275-347; La strage, L. XXII, vv. 180-199, vv.457-479

Il mito nel tempo: Incontri letterari

Kostantino Kavafis - *Itaca*

Kostantino Kavafis - *I Troiani*

Loui Borges – *La casa di Asterione*

Comunicazione e letteratura

Le forme della comunicazione: il sistema della comunicazione e il testo letterario

Ragioni, scopi e funzioni della narrazione

Il testo narrativo: sequenze, tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio, tecniche narrative, focalizzazione, livelli temporali del racconto.

La fiaba, la novella e il racconto. I generi letterari.

Esopo: *Il topo di campagna e il topo di città*.

Esopo: *La cicala e la formica*.

Angela Carter: *La corte di Mr. Lyon*

Il romanzo:

- *Bianca come il latte, rossa come il sangue* di Alessandro D'Avenia.
- *La canzone di Achille* di M. Miller
- *La città delle bestie* di Isabelle Allende
- Uno a scelta tra:
 - Le miniere di re Salomone*
 - L'uomo invisibile*
 - Ventimila leghe sotto i mari*
 - Dracula*
 - Il ritratto di Dorian Gray*
 - Le avventure di Tom Sawyer*
 - Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*
 - Le avventure di Sherlock Holmes*

Il cinema.

Visione dei film:

- “*Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*” di Chris Columbus
- “*Trust*” di David Schwimmer
- “*La leggenda degli uomini straordinari*” di Stephen Norrington
- “*Frankenstein*” di Kenneth Branagh

EDUCAZIONE CIVICA
UDA – Adotta un diritto

Diritto alla <u>libertà di pensiero</u>

Film <i>L'onda</i> di Dennis Gansel Libro: <i>Il signore delle mosche</i> di William Golding
Diritto dei disabili Film: <i>Wonder</i> di Stephen Chbosky Libro: <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i> di Giacomo Mazzariol
Diritto alla vita Libro: <i>Io non ho paura</i> di N. Ammaniti Una vita per una vita - Percorso didattico sulla pena di morte https://campus.hubscuola.it/disciplineumanistiche/educazione-civica/una-vita-per-una-vita/
Diritto all' ambiente Libro: <i>La nostra casa è in fiamme</i> di Greta Thunberg Film: <i>Avatar</i> di James Cameron
Diritti delle donne Libro: <i>Vox</i> di Christina Dalcher Libro: <i>Bruciata viva</i> di Suad Film: <i>Mona Lisa Smile</i> di Mike Newell
Diritti umani LGBT Film: <i>Una giornata particolare</i> , di Ettore Scola Articolo: "Studi di genere. Capire meglio cosa funzione per superare i pregiudizi inconsci" di Concetta Russo
Diritto all' ambiente Libro: <i>La nostra casa è in fiamme</i> di Greta Thunberg Libro/film: <i>Storia di una gabbianella e del gatto</i> di Luis Sepúlveda
Diritto dei popoli e minoranze Film: <i>Mission</i> di Roland Joffé Libro: <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi
Diritto alla salute Goal 3: Salute e benessere https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/agenda-2030-goal-n-3-salute-e-benessere
Diritto alla privacy Documentario di Jeff Orlowski "The social dilemma" Film: <i>E noi come st***i rimanemmo a guardare</i> di Pif, Libro: <i>"Iperconnessi"</i> di Jean M. Twenge Libro: <i>Hello World</i> di Hannah Fry

Selargius 09/06/2022

M. Nomenico