

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Anno scolastico 2021 – 2022

PROGRAMMA

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: 2C

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO A

Come si legge un'opera d'arte: (dati tecnici, soggetto, committenti, elementi del linguaggio visivo, valori espressivi, tecnica di realizzazione).

Ripasso dell'arte greca. Dal particolare al generale. Il Doriforo e il Partenone. Sistema costruttivo dell'architettura greca. La bellezza per i greci. Il modulo ed il canone. La sezione aurea in natura, il numero fi e la successione di Fibonacci. Gli ordini architettonici.

Ripasso degli ordini architettonici greci con schemi e disegni. Differenze.

Gli Etruschi

Il tempio. Ordine tuscanico. L'arco: nomenclatura e caratteristiche costruttive. Architettura funeraria e falsa cupola.

Roma.

Architettura e urbanistica a Roma.

L'arte dell'utile. Tecniche costruttive dei romani. Archi, volte cupole. Malta e calcestruzzo. Paramenti murari. L'architettura a Roma. Strade, ponti e acquedotti. I templi. Pantheon. Il foro. Le costruzioni onorarie. Archi onorari e trionfali

I luoghi del divertimento e del benessere. Il teatro e l'anfiteatro. Il Colosseo. Le terme.

La casa, l'insula, la villa e il palazzo imperiale. Le ville di Pompei. La Domus Aurea. Villa Adriana a Tivoli. La pittura.

I siti archeologici di Pompei ed Ercolano. La storia, la vita e l'architettura romana ai tempi di Pompei.

Scultura e pittura a Roma. Il rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana. L'impero romano muore.

MODULO B

L'arte tardoantica e paleocristiana

L'arte nella tarda romanità. Il palazzo di Diocleziano. La Basilica di Massenzio.

La scultura: dal realismo all'arte plebea. Colonna di Marco Aurelio e Arco di Costantino.

L'arte paleocristiana: tipologie architettoniche, nomenclatura, esempi in pianta e sezione. Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale.

Il mosaico: la pittura di vetro. Arte a Ravenna.

MODULO C

Arte romanica. L'architettura romanica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Arte romanica in Italia: Il romanico in area padana- Il romanico in Toscana - Il romanico a Venezia. Cenni su arte romanica in Sardegna. La scultura.

Arte gotica. L'architettura gotica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Il gotico in Francia – Il gotico in Italia. Tradizione e novità.

DISEGNO GEOMETRICO

- Sviluppo di solidi
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi
- Proiezione ortogonale di solidi sormontati
- Applicazione a semplici edifici
- Proiezione Ortogonale di poliedri regolari paralleli e inclinati ai piani fondamentali
- Sezioni
- Proiezione ortogonale di solidi sezionati da un piano parallelo alla base
- Proiezione ortogonale di solidi sezionati da un piano inclinato rispetto alla base
- Sistema dei piani ausiliari
- Proiezione ortogonale di solidi compenetrati
- Sezioni coniche
- Applicazioni a oggetti di design