

LICEO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

A.S. 2021/2022

CLASSE: 3^AF INDIRIZZO LINGUISTICO

Docente: prof.^{ssa} Antonella Cara

Docente di conversazione: prof.^{ssa} María del Pilar García Pérez

Testi in adozione: *JUNTOS B*, ed. Zanichelli; *HORIZONTES* vol. 1, ed. Europass

Léxico y cultura

Herramienta y pasos para realizar un plato

Ingredientes y preparación del gazpacho

El léxico del trabajo: la entrevista

La huella ecológica

El hotel

Las comunidades autónomas: comentario de mapa iconográfico de España.

Los estereotipos y la identidad cultural

Las comunidades autónomas , sus competencias y diferencias

Lenguas de España, capitales, rutas culturales

Rutas turísticas: el Barrio de las Letras en Madrid, Zaragoza,

Diferentes tipos de viajeros

Medios de información, cyberacoso

Gramática

Revisión de pasados

Imperativo de tú y vosotros; imperativo de cortesía

Tener que/hay que

El presente del subjuntivo: formas regulares, con cambio vocálico; formas que se apoyan en la primera p. sing. del pres indicat.

Que + subjuntivo

Oraciones temporales con subjuntivo presente

Está prohibido, no se puede + infinitivo

Imperativo negativo

Es una vergüenza que...+ subjuntivo

Yo, en tu lugar...+ condicional presente

Futuro simple/compuesto

Condicional simple/compuesto

Contraste indicativo/subjuntivo: formulas para introducir acontecimientos, formulas para negar; verbos que expresan sentimientos, voluntad, influencia

Comunicación

Contar al pasado

Dar instrucciones

Aconsejar

Hablar del futuro

Valorar la comida

Expresar prohibiciones

Reservar en un hotel

Quejarse y protestar

Hacer hipótesis en el presente

Hacer hipótesis refiriendonos al pasado: ¿Por qué no vino Paco a la fiesta de ayer? No sé, estaría enfermo.

Pedir algo con cortesía

Expresar sentimientos

Literatura

Origen del castellano

El legado de los Visigodos, Al-Andalus, una sociedad multicultural, la difusión del feudalismo

Siglo XIII: el auge de Castilla y Aragón; Siglo XIV: la crisis del modelo feudal

-la peste negra (1347/1351)

-los reyes católicos (1474/1492)

-el desarrollo de la imprenta (1474/1492)

-Cristobal Colón

Introducción al Cantar de Mío Cid

El destierro de Rodrigo

El Mester de Clerecía; lectura y comentario del "Labrador avaro", Gonzalo de Berceo y

“Propiedades que tiene el dinero”, Arcipreste de Hita.

La prosa didáctica: Don Juan Manuel y El Conde Lucanor, “Los dos hombres que comían altramuces”, “El cuento de Doña Truhana”, “Mal carácter (XXXV)

De los orígenes del teatro a las églogas de Juan de La Encina

La Celestina: estructura, personajes, elementos de originalidad; "Las astucias de Celestina"

Educación a la Ciudadanía

AGENDA 2030 - Obiettivo 15.

Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre, contrastare la desertificazione, arrestare il degrado del terreno, fermare la perdita della diversità biologica

Las reservas naturales en España.

Selargius, 8 giugno 2022