

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

LICEO SCIENTIFICO
Anno scolastico 2021 – 2022

PROGRAMMA

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: 3F
DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO A

Introduzione allo studio della Storia dell'Arte – Cos'è l'arte -Come si legge un'opera d'arte: (dati tecnici, soggetto, committenti, elementi del linguaggio visivo, valori espressivi, tecnica di realizzazione)

L'Arte preistorica.

Arte e magia nel Paleolitico.

L'arte rupestre: pittura e graffito.

Differenze fra arte del Paleolitico e arte del Neolitico.

Arte Megalitica e sistema trilitico nelle civiltà del Neolitico in Europa e in modo particolare in Sardegna

Testimonianze di architettura: Menhir, Sistema trilitico/architravato, Dolmen, Cromlech.

Complesso di Stonehenge.

La Civiltà Nuragica. I nuraghi e i giganti di Monte Prama. Approfondimento sui Nuraghi.

Le grandi civiltà del Vicino Oriente. nella Storia.

La Mesopotamia. I Sumeri: Itinerari le ziggurat e la scultura votiva.

Tecnica di realizzazione dei mattoni: preparazione dell'impasto, formatura, essiccazione, cottura, posa in opera.

Vantaggi dei mattoni rispetto alla pietra.

I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri. Stele di Hammurabi e Porta di Ishtar.

Gli Egizi: L'arte come inno agli Dei. L'evoluzione delle tombe egizie: dalla mastaba alle tombe ipogee.

Le prime tombe monumentali: le mastabe. Le piramidi a gradoni. Le piramidi a facce lisce. La necropoli di Giza. La piramide di Cheope. Piramidi di Chefren e di Micerino. Le tombe ipogee della Valle dei Re.

Templi e palazzi. Dimore di dei e di faraoni. Elementi costruttivi dei templi. Il tempio di Abu Simbel.

La pittura e il rilievo. La realtà simbolica: i simboli del Faraone.

La scultura. La sfinge.

Arte cretese e micenea

I cretesi e le città palazzo: Palazzo di Cnosso; Gioco del toro, Dea dei serpenti.

I micenei e le città fortezza: maschera di Agamennone, tesoro di Atreo, Tholos, triangolo di scarico, Porta dei Leoni.

MODULO B

Arte greca.

La Grecia arcaica.

Il tempio e le sue tipologie. Il tempio greco dorico.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Le norme proporzionali. Conflitto angolare ed effetti ottici.

Il colore dei templi.

La scultura greca arcaica: dorica, attica, ionica. Kouroi e Korai. Paragone con arte egizia.

L'arte vascolare: figure nere e figure rosse.

Il concetto di bellezza per l'arte greca e per l'arte moderna. Differenze.

La Grecia classica

La città e il tempio

Il santuario di Zeus a Olimpia. Il Partenone ad Atene.

La statuaria prima del Doriforo: Calamide (Zeus), Sotade (L'Auriga), Bronzi di Riace.

La fusione in bronzo a cera persa.

Periodo severo: Mirone (Discobolo).

Periodo classico: Policleto (Doriforo). Concetto di canone e chiasmo.

Fidia: Apollo e Amazzone ferita, Partenone.

L'età ellenistica.

Le principali innovazioni tecniche e architettoniche. Lisippo.

Il teatro.
L'immagine dell'atleta.
Pergamo e Rodi.
Il gruppo del Laocoonte.
Nike di Samotracia.

MODULO B

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Arte e religione Etrusche • L'architettura Civile • L'architettura religiosa • L'architettura funeraria

Roma. L'arte dell'utile. Tecniche costruttive dei romani. Archi, volte cupole. Malta e calcestruzzo. Paramenti murari. L'architettura a Roma. Strade, ponti e acquedotti. I templi. Pantheon. Il foro. Le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago: il teatro. Colosseo. Le terme. La casa, la villa e il palazzo imperiale. Le ville di Pompei. La Domus Aurea. Villa Adriana a Tivoli. La pittura.

I siti archeologici di Pompei ed Ercolano. La storia, la vita e l'architettura romana ai tempi di Pompei.

Il rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana. L'impero romano muore. L'arte nella tarda romanità. Il palazzo di Diocleziano. La Basilica di Massenzio.

La scultura: dal realismo all'arte plebea. Colonna di Marco Aurelio e Arco di Costantino.

Modulo E

L'arte paleocristiana: tipologie architettoniche, nomenclatura, esempi in pianta e sezione. Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. Il mosaico: la pittura di vetro. Arte a Ravenna.

Arte romanica. L'architettura romanica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Arte romanica in Italia: Il romanico in area padana- Il romanico in Toscana - Il romanico a Venezia. Cenni su arte romanica in Sardegna.

Arte gotica. L'architettura gotica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Il gotico in Francia – Il gotico in Italia. Tradizione e novità. .

Selargius, 10/06/2022

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni