

**LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA"
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO 2021/ 2022

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 3^A H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa Elisabetta Fadda

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa Liana De Mite

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3^AH, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2021/2022 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo. Il libro di testo in adozione è: " M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *"Performer Heritage"*, vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 <i>Reading and Comprehension</i>	Lettura e comprensione dei seguenti testi: Extract from <i>"Moby Dick"</i> , H. Melville Extract from <i>"Dracula"</i> , B. Stoker

MODULO 2

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain*

Pre-Celtic Populations
The Celts
The Romans

Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings*

The Anglo-Saxons
The Vikings
Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;
The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II
Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John
The Magna Carta*
Henry III and Simon de Monfort
Edward I and Model Parliament
Edward III
The Hundred Years' War
The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.7 *The development of Poetry*

Anglo-Saxon Literature and poetry

Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy*

The Epic poem (Plot of *Beowulf*)
The pagan elegy

Unit 1.9 *The medieval ballad*

General characteristics of Medieval Ballads

Unit 1.10 *The Narrative Poem*

Unit 1. 13 **G. Chaucer** (Life and works)
“*The Canterbury Tales*”

Text Analysis of “*The Prioress*”

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROF.SSA LIANA DE MITE, DOCENTE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE (COMPRESENZA).

Class discussion, role-plays, students' presentations:

- High School System in the USA;
- Recounting a story;
- The International Day for the Elimination of Violence against Women: the image of women in advertisements;
- The School System: reading articles (from ANSA: Draghi: “*School must be protected*”) and expressing ideas;
- Video “*I sued the School System*” by Prince Ea;
- Asking for and expressing opinions; agreeing and disagreeing;
- The Universal Declaration of Human Rights.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

(Prof.ssa De Mite Liana, Prof.ssa Fadda Elisabetta)

The Universal Declaration of Human Rights: analisi e commento dei 30 articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Data

10/06/2022

Il docente di Lingua e Cultura Inglese

E. Fadda

Il docente di Conversazione Inglese

LF

Gli Alunni:

CL

Karen Conde Maxea

Francesco Sava