

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Anno scolastico 2021 – 2022

PROGRAMMA

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: **4D**
DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

STORIA DELL'ARTE

MODULO A

Come si legge un'opera d'arte: (dati tecnici, soggetto, committenti, elementi del linguaggio visivo, valori espressivi, tecnica di realizzazione).

L'Arte barocca: caratteri generali. Il linguaggio e i grandi temi dell'arte barocca.

Caravaggio•Bernini•Borromini

La pittura fuori dall'Italia.

Rubens•Rembrandt•Vermeer

Architettura fra Seicento e Settecento.

Le grandi residenze.

Juvarra•Vanvitelli

Approfondimento sulle tipologie dei giardini.

Tardobarocco.

Tiepolo•Canaletto.

MODULO B

Neoclassicismo

Canova•David

MODULO C

L'Arte del XIX secolo.

Il Romanticismo. I temi del Romanticismo.

Friedrich•Turner•Gericault•Delacroix•Hayez

La nuova architettura del ferro in Europa. Le Esposizioni Universali.

Joseph Paxton: Cristal Palace.

Gustave Eiffel: Tour Eiffel.

Giuseppe Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.

DISEGNO GEOMETRICO

Le tecniche di rappresentazione grafica studiate negli anni precedenti e le loro applicazioni, nei diversi ambiti dell'Arte, del Design e dell'Architettura.

Ripasso Assonometrie, richiami e applicazioni pratiche.

Applicazione delle assonometrie a oggetti di design ed edifici.

Secondo quadrimestre

Prospettiva-Tipologie fondamentali delle prospettive - La linea di orizzonte, i punti di fuga, il quadro prospettico -

Procedimento esecutivo per la realizzazione della Prospettiva Centrale - Prospettiva di poligoni giacenti sul piano -

Procedimento per la determinazione delle altezze - Prospettiva di solidi - Prospettive di composizioni di solidi -

Prospettive di elementi architettonici - Procedimento esecutivo per la realizzazione della Prospettiva Accidentale.

Prospettive di semplici strutture.

Selargius, 10/06/2022

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni