

Liceo Scientifico "Pitagora" Selargius (CA)

Materia:Disegno e Storia Dell'Arte

Docente: Fabrizio Bovo

Programma Disegno e Storia Dell'Arte

Classe 4F - a.s.2021-2022

Metodologia d'insegnamento:

I contenuti trattati in aula dal docente sono stati ripresi a casa e rielaborati con l'integrazione di ulteriori informazioni tratte dal testo adottato, o altri documenti, e da eventuali commenti personali. Potenziamento delle competenze trasversali e delle eccellenze, Attenzione costante ai bisogni di ogni singolo alunno, compresi quelli che evidenziano Bis, favorendo e facilitando la condivisione delle esperienze e la soluzione di problemi reali del contesto scuola. Sostegno alla motivazione degli allievi, creazione di climi positivi e motivanti all'interno del gruppo classe.

Strumenti di lavoro:

1. Lezioni dell'Insegnante
2. Uso della Lim
3. Uso del testo e delle rielaborazioni individuali .
4. Verifiche orali e commenti del Docente.
5. Documentazioni iconiche: foto, diapositive, video, visite a mostre o musei, ecc.
6. Risorse multimediali
7. Utilizzo di sussidi didattici quali: supporti multimediali, filmati critici; eventuali conferenze o incontri con esperti.

Verifiche e valutazioni

Per quanto concerne le verifiche sono articolate in due/tre valutazioni per ogni periodo (quadrimestrale), e in ogni situazione in cui esse si rendano necessarie, sia per il recupero in itinere che per il potenziamento.

Valutazione curricolare

La valutazione s'inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento, delle capacità di rappresentazione e del corretto uso di linguaggi e strumenti, da parte degli studenti, in rapporto agli obiettivi fissati e agli scatti cognitivi e di abilità che ogni studente individualmente ha saputo effettuare.

Le esposizioni orali saranno valutate in base alla:

- Assimilazione delle tematiche (argomenti) e dei concetti.
- Capacità di ragionamento (analisi e sintesi), rielaborazione e collegamento interdisciplinare.
- Capacità espositiva e uso di linguaggi specifici.

Criteri di valutazione extracurricolare

- Partecipazione e comportamento.
- Impegno e continuità nell'applicazione allo studio.
- Presenza assidua e attiva in classe.
- Disponibilità verso gli insegnanti e i compagni.
- Accettazione e rispetto delle regole e delle scadenze.
- Consapevolezza dei propri doveri e accettazione delle proprie responsabilità.

Recuperi

Secondo le norme decise dal Collegio dei Docenti.

Argomenti trattati in Storia dell'Arte

Arte paleocristiana

Arte bizantina

Architettura romanica

Architettura gotica

Il Rinascimento a Firenze e nell'Italia centrale

Piero della Francesca – Sandro Botticelli

Il rinascimento nell'area veneta e padana

Andrea Mantegna

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

Giorgione e Tiziano