

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA ”- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2021/ 2022

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 3G

Disegno: Recupero: Proiezione ortogonale di solidi.

Le proiezioni assonometriche: Introduzione allo studio della rappresentazione assonometrica: Caratteri della proiezione assonometrica. Elementi fondamentali dell'assonometria e loro relazioni: Principi, regole fondamentali e metodi esecutivi.

- I sistemi grafici assonometrici: assonometrie oblique e assonometrie ortogonali.
- Assonometria obliqua: cavaliera rapida, militare e monometrica. Assonometrie di solidi(prismi regolari).
- Assonometria ortogonale isometrica di solidi e composizioni di solidi

Storia dell'arte.

Recupero programma anno precedente: **L'Arte paleocristiana:** Caratteristiche generali.

L'espressione di una nuova spiritualità.

I primi ambienti cristiani e l'architettura dopo la liberalizzazione del culto; lo schema tipologico della basilica paleocristiana e gli edifici a pianta centrale: La Basilica di San Pietro; Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina. Battisteri e mausolei: Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense. La funzione simbolica delle immagini e la complessa iconografia cristiana.

L'Arte Bizantina: Caratteri e diffusione dell'arte bizantina. L'arte musiva. L'arte a Costantinopoli(Chiesa di Santa Sofia). L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Teodorico: Mausoleo di Galla Placidia(analisi d'opera); Ravenna dopo la riconquista bizantina; Chiesa di San Vitale (analisi d'opera).

L'Arte Romanica: Origine e diffusione dello stile, caratteristiche peculiari del linguaggio artistico; Architettura: caratteri stilistici e tipologici della cattedrale romanica. Esempi di cattedrali romaniche europee; Il Romanico in Italia: Milano - Cattedrale di Sant'Ambrogio; Il Romanico in Toscana Il Duomo di Pisa; Firenze - Battistero di San Giovanni, Chiesa di San Miniato al Monte; Il Duomo di Modena e l'opera di Wiligelmo(Storie della Genesi).

L'Arte Gotica: Origine e diffusione dello stile e le sue caratteristiche peculiari; **Architettura:** La Cattedrale, tipologia ed elementi costruttivi; Esempi di cattedrali gotiche europee. Caratteristiche generali del linguaggio architettonico gotico in Italia; Il Duomo di Orvieto; analisi d'opera- La Basilica di San Francesco ad Assisi; Firenze- Cattedrale di Santa Maria del Fiore. **Pittura:**

L'evoluzione della pittura in Italia: Giotto, la pittura della realtà; analisi d'opera: “Le storie di San Francesco”- Affreschi della Basilica Superiore ad Assisi; Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova. Siena- Duccio da Boninsegna “ Maestà”; **Il Gotico cortese e Internazionale:** Simone Martini “Annunciazione”, la “Maestà” del Palazzo Pubblico di Siena; Gentile da Fabriano “ Adorazione dei Magi”.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

