

**Programma di italiano
anno scolastico 2020-2021
classe II G
docente Alessandra Piras**

<i>Il romanzo realista e il romanzo storico</i>	<i>Grammatica</i>	<i>Epica</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Promessi sposi</i>
L'interrogatorio di Don Mariano, L. Sciascia	Ripasso dell'analisi logica	Eneide , il poema del destino Virgilio, il poeta di Roma, l'Eneide e i poemi omerici, il contenuto dell'opera, la leggenda di enea, i personaggi principali Il proemio, differenze e affinità con i proemi dell'Iliade e dell'Odissea. Analisi dei testi: <i>Il racconto di Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia.</i> <i>La regina innamorata, La morte di Didone.</i> L'apostrofe. <i>Caronte e il regno dell'oltretomba virgiliano. La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone. La morte di Turno.</i>	Il testo argomentativo	I promessi sposi: Introduzione analisi dei personaggi: Don Abbondio Lucia Renzo Agnese Perpetua Don Rodrigo Fra Cristoforo Azzecca – Garbugli La monaca di Monza Ferrer Bortolo oste della Luna Piena Innominato Sintesi di alcuni capitoli e letture scelte di altri. La reticenza, l'ironia antifrastica, il soliloquio
<i>La poesia e il teatro</i>			L' analisi testuale	
Il testo poetico	La frase complessa		L'articolo di cronaca	
La struttura del verso: il verso e le sillabe metriche La struttura del testo poetico: le rime, le strofe, le forme poetiche. Le figure retoriche: allitterazione, anafora, poliptoto, similitudine, metafora, perifrasi, analogia, sinestesia, climax, onomatopea propria e impropria, fonosimbolismo, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, iperbole, personificazione, antonomasia, paronomasia I temi Analisi di vari testi poetici relativi alla poesia narrativa, lirica, satirica civile, d'amore. Focus sull'opera:	La proposizione principale La coordinazione la partassi e l'ipotassi La subordinazione: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive, condizionali, altre circostanziali.			

Edgar Lee Master, Antologia di Spoon River				
Focus sull'autore: G. Leopardi E. Dickinson				
Il testo teatrale Le caratteristiche del testo teatrale. Il teatro in età moderna e il teatro dal Novecento ad oggi				
Analisi di alcuni testi teatrali, in particolare: Amleto Sogno di una notte di mezza estate Giulietta e Romeo La locandiera L'avaro				

Selargius 07/062022 Il docente

Gli studenti