

LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA” – SELARGIUS
PROGRAMMA ITALIANO CLASSE IVF A.S. 2021/2022

Docente: Trudu Carla

- Ludovico Ariosto

Struttura dell'Orlando furioso

Proemio dell'opera: commento e analisi del testo

Astolfo sulla luna, ott.70-81: commento e analisi del testo

- L'età della Controriforma e del Manierismo

- Tasso: vita e opera

La Gerusalemme liberata: struttura e contenuti dell'opera

I personaggi della Gerusalemme liberata

Il "bifrontismo" tassesco.

Proemio della Gerusalemme liberata: analisi e commento del passo.

- L'età barocca.

La rivoluzione scientifica

Caratteristiche e contenuti della poesia barocca

Riferimenti ai poeti emblematici del Barocco

- Il Settecento

Caratteri storici e culturali in Europa

L'Illuminismo in Francia e in Europa

La cultura illuministica in Italia.

Il Neoclassicismo

Il dibattito sulla lingua italiana nel Settecento

- Goldoni: vita dell'autore

Le riforme della commedia goldoniana

Fasi della produzione teatrale

La locandiera: contenuti e struttura dell'opera

Visione della Locandiera di Goldoni

- Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo europeo; il Romanticismo italiano.

- Ugo Foscolo: contesto storico, politico e culturale.

Opere di Foscolo: il romanzo epistolare, le Odi e i sonetti.

Foscolo: analisi dei sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".

- Manzoni: vita e opere.

Rapporti con il Romanticismo e Neoclassicismo

Le tragedie manzoniane

Il romanzo storico

- DIVINA COMMEDIA

Struttura e organizzazione del Purgatorio dantesco

Lettura, commento e analisi integrale dei canti: I, II, III. Canto VI: contenuti generali del canto; commento e analisi dei vv.1-42.

EDUCAZIONE CIVICA

- La libertà: forme ed espressioni della libertà personale e sociale
- Visione del film: "Le ali della libertà".

L'insegnante

Carla Trudu