

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PITAGORA”
SELARGIUS

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE IV G A.S.2021/2022
Prof.ssa Annese Mariaclaudia

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *Con-filosofare*, vol. 1 e 2, Paravia 2001.

LA FILOSOFIA CRISTIANA

- itinerario storico dalle origini ebraiche alla filosofia scolastica.

LA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

- quadro introduttivo: la riscoperta della cultura classica; la lettura laica e naturalistica di Aristotele; la rinascita del platonismo, platonismo ed ermetismo nel pensiero di Ficino; uomo e natura nell'Umanesimo e nel Rinascimento; la superiorità della vita attiva sulla vita contemplativa, la diffusione europea dell'Umanesimo; le nuove istituzioni culturali: corti signorili, biblioteche ed accademie; il carattere elitario della cultura delle corti; la figura del filosofo nel Rinascimento;
- astrologia e magia: le scienze occulte nel Rinascimento;
- l'età della Riforma e dello stato moderno;
- modulo: “Che cos'è lo stato?”: la riflessione moderna sul diritto e la sovranità;
- il pensiero politico: il realismo di Machiavelli: il ruolo della storia e la dialettica fra fortuna e virtù nell'agire umano; la virtù politica ossia l'arte di saper conservare il potere; rapporto tra religione, istituzioni e forza militare;
- il giusnaturalismo dell'età moderna: la naturale socievolezza dell'uomo e i diritti naturali in Grozio: il diritto internazionale;
- la guerra di tutti contro tutti e lo stato assoluto di Hobbes;
- la nascita della proprietà privata nello stato di natura e le diseguaglianze in Locke: lo stato liberale;
- il patto iniquo e lo stato democratico di Rousseau;
- modulo: “il sapere è potere?”: il neoplatonismo rinascimentale e l'importanza della matematizzazione della natura: Leonardo e il rapporto tra scienza tecnica e arte; la rivoluzione medica di Vesalio;
- la rivoluzione astronomica: dalla tradizione aristotelico – tolemaica al problema dei calcoli astronomici;
- il modello copernicano;
- le leggi di Keplero;
- tecnica e scienza in Galilei: la nuova fisica.

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DELLA SCIENZA E DELL'ASSOLUTISMO

- quadro introduttivo: legame tra cultura e contesto politico; la superiorità dei moderni sugli antichi; la rivoluzione scientifica; l'affermazione del meccanicismo; la lingua della nuova scienza e della filosofia; le oneste conversazioni: le accademie;
- il problema del metodo: il razionalismo Cartesio
- il metodo ipotetico deduttivo: Galilei.

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEI LUMI

- quadro introduttivo: l'Europa settecentesca; l'assolutismo illuminato; un nuovo pubblico di lettori; produzione e comunicazione della cultura; la collocazione sociale e professionale dell'intellettuale; il deismo: il cristianesimo come religione razionale; l'Illuminismo: caratteri generali; il primato della ragione; i principi di una filosofia militante; la laicizzazione della cultura; il sapere come strumento di trasformazione della realtà; nuove forme di scrittura filosofica; l'illuminismo francese e il progetto dell'*Encyclopédie*.
- L'empirismo: Hume
- Kant: si possono dimostrare le verità metafisiche?: scienza e metafisica;
- il criticismo: la fondazione di una conoscenza oggettiva; giudizi analitici e giudizi sintetici; razionalismo ed empirismo; il giudizio sintetico a priori; la fondazione della matematica e della fisica; la metafisica e il tribunale della ragione; il concetto di trascendentale come condizione e possibilità dell'esperienza;
- l'estetica trascendentale; l'intuizione; spazio e tempo come forme a priori dell'intuizione;
- l'analitica trascendentale; la fondazione delle scienze della natura; la deduzione trascendentale delle categorie; l'"io penso" come centro di unificazione dell'esperienza; l'io penso come fondamento della legalità della natura; lo schematismo trascendentale; il noumeno come concetto limite;
- la dialettica trascendentale; le funzioni della ragione e le idee; la ricerca della totalità; l'idea di anima, mondo e Dio, uso costitutivo e regolativo delle idee.

Il Romanticismo una nuova concezione della ragione; Romanticismo ed Idealismo;

- l'infinito.