

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Programa desarrollado de Literatura Española. Curso 2021/2022

CLASE 4 SECCIÓN G

Libro de texto utilizado:

Literatura Castellana (De la Edad Media al siglo XX). Editorial Octaedro.

Programa desarrollado:

A lo largo del curso se han desarrollado los siguientes temas del programa de Literatura Española:

Los Siglos de Oro: el Renacimiento

- Características de la prosa renacentista.
- Tipos de novelas: pastoril, morisca y bizantina.
- La novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*. Lectura en clase del Prólogo, del Tratado I y del Tratado VII, además de fragmentos de otros tratados.
- La novela de caballerías y *Don Quijote de la Mancha*.
- Cervantes: vida y obra. *Don Quijote de la Mancha*, de Cervantes. Características del *Quijote*. Lectura y comentario de algunos capítulos.

Los Siglos de Oro: el Barroco

- Contextualización. Características generales del Barroco y de la literatura barroca.
- La lírica: Conceptismo y Culteranismo. La obra lírica de Góngora, Quevedo y Lope de Vega. Lectura y comentario de diversos poemas.
- La narrativa barroca: la novela picaresca barroca: *El Buscón* de Quevedo y el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán. Lectura y comentario de varios fragmentos. La prosa didáctica.
- El teatro barroco: características y temas. Autores y obras. El teatro de Lope de Vega: lectura y comentario de *Fuenteovejuna*. El teatro de Calderón de la Barca: lectura y comentario de fragmentos de *El alcalde de Zalamea* y *La vida es sueño*.

Ilustración y Neoclasicismo:

- Contextualización y características generales de la literatura del s.XVIII
- La literatura didáctica: *Cartas marruecas* de Cadalso, las fábulas de Iriarte y Samaniego.
- El teatro neoclásico. Características. La comedia neoclásica de Leandro Fernández de Moratín: lectura y comentario de fragmentos de *El sí de las niñas*.

La literatura del s.XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo

- Contextualización y características generales de la literatura del s.XIX
- La literatura romántica: rasgos generales, etapas, Autores y obras destacadas: Poesía romántica: Bécquer y Espronceda. Lectura y comentario de *Canción del pirata* de Espronceda y de una selección de las *Rimas* de Bécquer. La prosa romántica: las *Leyendas* de Bécquer (lectura y

comentario de varias leyendas) y los *Artículos de costumbres* de Larra (lectura y comentario de 3 artículos). El teatro romántico. Características. La obra de Zorrilla: lectura y comentario de fragmentos de *Don Juan Tenorio*.

- La literatura realista y naturalista. Características generales. Evolución La obra de Galdós, *Clarín* y Pardo Bazán. Lectura y comentario de fragmentos de *La Regenta* de *Clarín* y del cuento *La media roja* de Pardo Bazán.

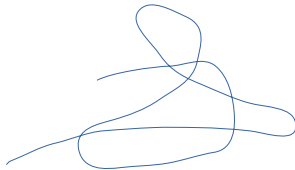
Además de las obras completas mencionadas en la programación anterior, con la finalidad de fomentar la lectura en español y ampliar el vocabulario de los alumnos, se han leído y trabajado varias obras adicionales. Estas lecturas son las siguientes:

- *Rimas y leyendas*, de Bécquer.
- Una obra de narrativa actual a elección de cada alumno
- *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura.

A lo largo del curso se han repasado también contenidos relacionados con la tipología textual (la narración, la descripción, el texto argumentativo y expositivo) y aspectos lingüísticos (reglas ortográficas, el estilo indirecto, uso de los verbos, expresiones y las frases idiomáticas, ampliación del vocabulario...)

Selargius, a 13 de junio de 2022.

La profesora,



Paula Gómez González