

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

ANNO SCOLASTICO 2021/ 2022

Classe: 4^H - **Liceo Linguistico**

Ore settimanali: 4 (3+1 di conversazione)

Docente di Lingua e Letteratura: prof.ssa Gabriela Piwecki

Docente esperto di conversazione :prof.B.Kramer

Libri di testo: " Ganz Genau"2 di Catani, Bertocchi, Greiner,Pedrelli – edizione Zanichelli

"Loreley"di V.Villa -edizione Loescher

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 4^H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2021/22 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

I Quadrimestre

Dal libro di testo "Ganz Genau" 2

Obiettivi comunicativi:Lezione 11:WOHNEN

Descrivere la propria abitazione/stanza

Localizzare gli oggetti nello spazio/arredare un ambiente

Chiedere informazioni relative ad un'abitazione e all'affitto

Grammatica

Le preposizioni che reggono accus. e dativo(2)

I verbi di posizione

Il diminutivo

L'uso dell'infinito e l'infinitiva con "zu"

Le preposizioni che reggono il dativo

Obiettivi comunicativi:Lezione 12 LEBENSPLÄNE

Professioni e luoghi di lavoro

Qualità legate alle professioni

Parlare di progetti futuri

Offerte di lavoro

Grammatica

Il caso genitivo

Le preposizioni che reggono il genitivo

La declinazione dei sostantivi

Il futuro
Le infinitive:um....zu, statt....zu, ohne....zu
Uso di "damit" e um...zu
L'ordine dei complementi nella frase

Dal libro di testo "Loreley"

KAPITEL 4 Romantik

Kontext

Geschichte:Napoleon im deutschsprachigen Raum – der Rheinbund und die Reformen
Der Wiener Kongress
Gesellschaft:Romantik gegen Klassik und Aufklärung-das Nationalgefühl-das literarische Leben
Literatur:Zentren und Phasen der Romantik

Autoren und Texte

Joseph v.Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“
„Mondnacht“
Jacob und Wilhelm Grimm: „Die Sterntaler“
Volksmärchen und Kunstmärchen

II Quadrimestre

KAPITEL 5.1 Restauration und Vormärz

Kontext:

Geschichte:Nach dem Wiener Kongress-die nationalen Bewegungen-die Industrialisierung- die Märzrevolution 1848
Gesellschaft:Biedermeier- Lebensstil und Kunst – Junges Deutschland und Vormärz
Literatur:Zentren des Biedermeier und Junges Deutschland
Gestern und heute:Menschenrechte im Laufe der Geschichte

Autoren und Texte:

Heinrich Heine:
Heine und die Romantik: „Die Loreley“ (Sentimentalität und Ironie) Mythos des Rheins
Heine- engagierter Schriftsteller:„Die schlesischen Weber“
Merkmale einer Ballade
Karl Marx und „Das Manifest“ - Massregeln

KAPITEL 5.2 Realismus

Kontext:

Geschichte: Nach der Märzrevolution-Otto v. Bismarck und seine Politik-Wilhelm II.

Gesellschaft: Die Zeit des Bürgertums-Philosophie

Literatur: Merkmale des Realismus- Prosa und Lyrik-Vertreter des Realismus

Kunst: Entstehung des Design-Impressionismus in Deutschland, Italien und Frankreich

Autoren und Texte

Theodor Storm: "Die Stadt" (Die Erlebnislyrik)

Selargius, 8/6/2022

La docente
Gabriela Piwecki

Le alunne