

Programma svolto classe 3H

Storia dell'arte.

Introduzione allo studio della storia dell'arte: i linguaggi e i livelli tematici e iconografici. Le origini della storia dell'arte;

L'Arte primitiva: l'arte rupestre del Paleolitico superiore; i graffiti delle grotte di Lascaux e di Altamira; il Neolitico e l'architettura megalitica; il sistema costruttivo trilitico, dolmen e menhir; il cromlech di Stonehenge e l'architettura nuragica.

Le civiltà dei fiumi: L'Arte egiziana e mesopotamica: caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; il senso dell'arte nell'antico Egitto; l'architettura della piramide(spazio, funzione e significato simbolico), le grandi piramidi della piana di Giza, i templi di Amon a Karnak e Luxor; l'architettura della Ziqqurat(spazio, funzione e significato simbolico), la Ziqqurat di Ur.

L'Arte cretese e micenea: caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; l'architettura della città- palazzo di Cnosso e la civiltà minoica; le città-fortezza e l'esempio di Micene, la Porta dei Leoni e il suo significato, l'architettura sepolcrale; il Tesoro di Atreo e il sistema costruttivo della pseudo -cupola

L'Arte greca: caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; Il Periodo arcaico- La costruzione del tempio e gli ordini architettonici; Scultura- La rappresentazione della figura umana Kouroi e Korai; Il Periodo classico- L'architettura del Partenone e i suoi fregi; Scultura- L'Athena Parthenos di Fidia; Il Canone policleteo; Il Discobolo di Mirone e Il Doriforo di Policleto; Il Periodo Ellenistico; L'Altare di Pergamo e i suoi fregi; il Pathos nella scultura ellenistica: Il gruppo scultoreo del Laocoonte,

Data-----

Allievi-----

Prof-----
