



FONDAZIONE



*Claudio Culli*



A.C.U.A.S.





# Claudio Pulli

Pittore, scultore, ceramista nasce a Lecce nel 1929 ed è attivo a Selargius in provincia di Cagliari a partire dai primi anni '60.

Figlio dello scultore pugliese Giovanni Pulli, dove ha frequentato i corsi di ceramica all'istituto d'arte di Sassari ottenendo l'abilitazione all'insegnamento subito dopo si trasferisce a Faenza dove perfeziona la conoscenza della materia negli anni del secondo dopoguerra ottiene la cattedra di ceramica all'istituto d'arte di Sassari. nel 1970 partecipa alla fiera campionaria della Sardegna tenuta Cagliari e nello stesso anno apre un proprio laboratorio Selargius nel cagliaritano dove oltre che di scultura e ceramica realizza raffinati oggetti di design.

Muore a Selargius nel 2004

Claudio era figlio d'arte, quel grande maestro che è giunto a Sassari dalla Puglia diventò presto punto di riferimento per tutti i giovani che negli anni 50 si incamminarono sulla strada dell'arte. La sua bottega in Corso Vittorio Emanuele, divenne presto un vero cenacolo di artisti dal quale Filippo Figari aveva voluto il padre all'istituto d'arte dove insegnava i





segreti della pittura della scultura del restauro della decorazione della ceramica.

Claudio era nato a Lecce e aveva appena nove mesi quando il padre lo portò col resto della famiglia a Sassari dove ha trascorso gran parte della vita quando aveva una trentina d'anni si trasferì a Selargius dove aveva avviato un laboratorio di ceramica che col tempo doveva crescere fino a raggiungere dimensioni importanza davvero notevoli. Qui nascevano le sue statue, le meravigliose pale d'altare e le altre opere che oggi impreziosiscono le principali chiese e le tante collezioni pubbliche e private di Cagliari e della Sardegna uno dei suoi ultimi capolavori fu la statua in bronzo del beato Nicola da Gesturi collocata con grande partecipazione di pubblico in una piazza del capoluogo isolano.

Prima di arrivare alla scultura Claudio si dedicò alla pittura, fu un figurativo eccezionale. A incoraggiarlo era soprattutto il padre che ne aveva intuito lo straordinario talento nel 1950 a soli 21 anni partecipò con successo al "premio Michetti" di Francavilla a mare, uno dei più prestigiosi concorsi di pittura dell'epoca. Seguirono tante mostre personali e collettive e tanti riconoscimenti di critici di tutta Italia ma la vera passione di Claudio era la scultura, arte nella quale operò allungo a Sassari, accanto al maestro Gavino tilocca. Dopo aver concluso gli studi all'istituto d'arte, rivolse la sua attenzione soprattutto alla ceramica dove non



tardò ad eccellere, così come nei lavori in Creta, in cartapesta, in cera ecc... Negli anni 50 partecipo alla biennale di Venezia dove ebbe importanti riconoscimenti. Con le sue opere vengono rappresentati tutti gli aspetti della realtà Sarda, i personaggi, le manifestazioni religiose, gli avvenimenti della tradizione eccelse però, soprattutto, nell'arte sacra dove espresse il massimo del suo genio artistico. Claudio era un grande artista, il più completo che la Sardegna ospitasse nella sua epoca, lavorava con la ceramica, con la scultura e con la pittura insomma con qualsiasi materiale li capitasse tra le mani. Concepiva il proprio laboratorio come una bottega del Rinascimento, teneva corsi, insegnava ai più giovani i più antichi segreti del mestiere. Grazie a questo approccio antico lavorava soprattutto nelle chiese, allo stesso modo dei pittori e degli scultori del 500, basta fare un giro nelle chiese e negli edifici sacri di Cagliari e della Provincia per trovare una delle sue famose Via Crucis, un suo dipinto o una delle sue meravigliose statue. Ricordiamo con grande commozione un articolo de L'Unione Sarda realizzato negli anni 70 nel quale venne definito lo "scultore di Dio" Claudio pulli aveva l'arte scritta nel proprio DNA con inchiostro indelebile, tant'è che non è un caso che abbia continuato a lavorare fino a quasi il periodo della propria morte senza mai sentirsi al capolinea ma il suo ricordo continua a vivere nelle sue opere, nel lavoro e nella passione dei figli.





## Il Laboratorio

È uno spazio poliedrico utile per diverse arti, dalla cartapesta alla ceramica, dal restauro al modellato, abbiamo diverse offerte turistiche che includono l'uso del tornio ed esperienze varie.

2 giornate da 2 ore ciascuna; nella prima si realizza un oggetto e nella seconda, si decora. Tutto incluso: 40€

Lezioni private: Costo orario 20€





Siamo presenti in svariate manifestazioni ed eventi di caratura Regionale con una presenza costante nei mezzi di comunicazione.

<https://www.videolina.it/articolo/video/cultura/2022/04/30/i-5-sensi-dell-arte-2022-puntata-2-arte-e-rito-in-nome-di-efisio-80-1163016.html>

<https://www.facebook.com/perlastradanews/videos/726174641726382>

<https://www.facebook.com/fondazionepulli/videos/1006448440020858>

<https://www.facebook.com/fondazionepulli/videos/182397717117621>

<https://www.facebook.com/fondazionepulli/videos/2812126392398820>

<https://www.facebook.com/fondazionepulli/videos/412015432542886>

<https://www.facebook.com/fondazionepulli/videos/430765461657575>



A.C.U.A.S.

30 MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE 2004

## PROVINCIA DI CAGLIARI

### Selargius. In città saranno realizzate fontane artistiche e una biennale di pittura sarda Fondazione Pulli: l'arte al servizio del sociale

Nasce la fondazione Claudio Pulli e in città saranno realizzate alcune fontane artistiche. Sabato prossimo alle 10, nell'aula consiliare, sarà consegnata ai familiari dell'artista scomparso lo scorso febbraio l'onoreficenza *Città di Selargius*. Un riconoscimento atteso che Pulli, sassarese di nascita, meritava da tempo per aver dato lustro alla città nelle sue opere di pittura, scultura, ceramica e cartapesta. Lo sennun comunale, realizzato dall'artista per conto dei Lions, sparito due anni fa dall'ingresso del palazzo municipale, sarà presto rimesso al suo posto: il figlio Nanni ne sta curando personalmente la realizzazione.

Ma il nome di Claudio Pulli non resterà soltanto su una targa regalata dall'amministrazione: la famiglia sta dando vita a una Fondazione a lui

intitolata. Lo scopo? Realizzare un sogno di Claudio Pulli: fondare una scuola d'arte. Ma anche una biennale di pittura sarda, dei laboratori nelle scuole. E in più delle fontane per abbellire la città. Progetti ambiziosi che l'unione tra la nascente Fondazione, l'Associazione Artisti Sardi (Aciuas) - con sede in via Roma 81 e in piazza Galliet a Cagliari - e la cooperativa sociale di Quartucciu *La svolta*, Nanni Pulli, artista prestato alla politica cittadina sino all'ultima legislatura, convinto che l'arte possa essere al servizio del sociale. «Il nostro progetto è portare l'arte nelle case e nelle scuole», spiega Pulli, «la nostra fondazione come primo obiettivo si propone la creazione di una scuola d'arte aperta a tutti nella quale si

insegni l'arte della ceramica, scultura, pittura e delle creazioni di cartapesta. Era il sogno di mio padre; ora è il nostro. Dopo l'esperienza fatta con le stazioni della via crucis, realizzate dagli alunni delle scuole cittadine sotto la direzione di mio padre, stiamo pensando di dar vita a una serie di laboratori scolastici». Per i muri grigi dello stadio e le piazze cittadine la Fondazione Claudio Pulli ha la soluzione: «Bandiremo un'idea-concorso per abbellire i muri perimetrali dello stadio comunale. Per le piazze cittadine abbiamo pensato a delle fontane artistiche: inizieremo da piazza Martiri di Buggerru. La nostra fondazione, insieme ad Aciuas e alla cooperativa La svolta, realizzeranno il progetto; il Comune dovrà darci solo l'autorizzazione a operare». (s. me.)



I fratelli Giovanni e Roberto Pulli. (NICOLA BELLUCCI)





Allestimenti e opere d'arredo

Riproduzioni museali di reperti archeologici  
e rivisitazioni con le colorazioni PULLI







La Produzione



Abbiamo la capacità di realizzare dal singolo oggetto personalizzato sino alla produzioni in grande scala.





Per la FONDAZIONE CLAUDIO PULLI si occupa della commercializzazione:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHEOLOGIA SARDA

VIA ZARA 6 09047 SELARGIUS (CA)

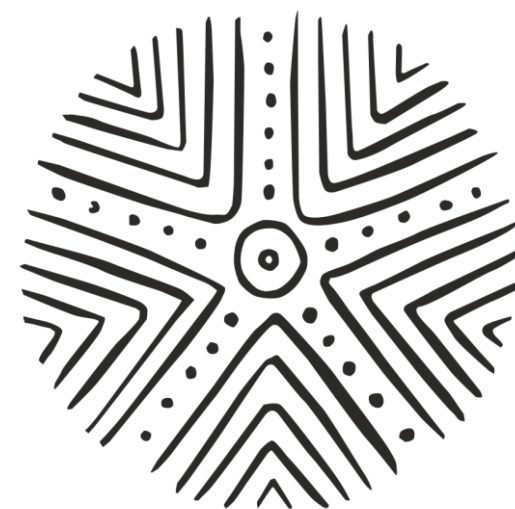
[acuasliberoit@gmail.com](mailto:acuasliberoit@gmail.com) - [acuas@pec.it](mailto:acuas@pec.it)

P.IVA: 03837900921 RF01 Cod. Uni. : X2PH38J C.F.: 92235020929

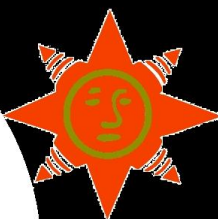
0704649437 - 3895488236

Banca Intesa San Paolo – Terzo Settore

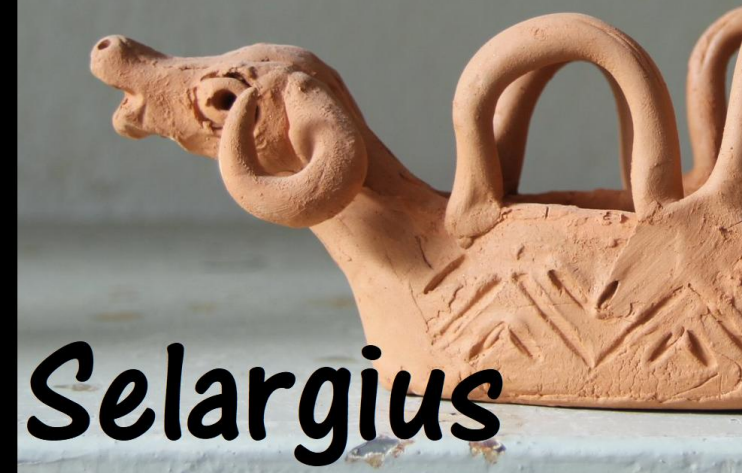
Iban: IT18V0306909606100000147223 Bic: BCITITMMXXX



A.C.U.A.S.



3895488236



Via Togliatti, 9 Selargius





A.C.U.A.S.