

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

PROGRAMMA SVOLTO

Classe I sezione D – Liceo Scientifico

a. s. 2022/2023

Materia: Italiano

Prof.ssa Barbara Pitzalis

Modulo 1. Il mito

- Le origini e le caratteristiche del mito
- Gli dei greci e romani

Lettura dei seguenti miti:

- Ovidio, *Narciso*
- Ovidio, *Plutone e Proserpina*
- Esiodo, *Le sfide di Prometeo*

Modulo 2: Il testo narrativo

1. La struttura del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione: tempi e luoghi

2. I personaggi

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- Tecniche di presentazione dei personaggi

3. La voce narrante

- Le figure del testo narrativo
- Il patto narrativo
- Tipi di narratore
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

4. Lo stile

- Il lessico
- La sintassi
- I registri linguistici

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Raymond Queneau, *Notazioni – Retrogrado – Pronostici*
- Fredric Brown, *Questione di scala*
- Etgar Keret, *Gatti grassi*
- Giorgio Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*
- Gianrico Carofiglio, *Draghi*

- Elsa Morante, *Il compagno*
- Roberto Vecchioni, *La vela nera*
- Paolo Volponi, *Per me è l'angolo più tranquillo...*
- Gianmaria Testa, *Una barca scura*
- Concita De Gregorio, *La rateta*

Modulo 3. I generi della narrazione

1. La fiaba e la favola
2. La narrativa fantastica

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Italo Calvino, *Quattordici*
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*
- Carlo Lucarelli, *Ottobre*

Modulo 4: L'epica

Il genere epico: i canti epici più antichi, i temi e l'esecuzione del genere epico, le forme e l'evoluzione del genere epico.

L'epica omerica: dall'epica orale all'epica scritta, la questione omerica, le caratteristiche generali dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.

1. *L'Iliade*: gli antefatti: le colpe degli dei, la trama, il teatro delle passioni, altri temi dell'*Iliade*, gli eroi greci e troiani.

Lettura, analisi e commento del proemio e del brano *Il litigio di Achille e Agamennone*.

2. *L'Odissea*: struttura e trama, luoghi e tempi della vicenda, un'enciclopedia del racconto, il personaggio di Odisseo, creature straordinarie nel viaggio di Odisseo, i temi.

Lettura, analisi e commento del proemio e del brano *Odisseo e il cavallo di Troia*.

3. *L'Eneide*: la trama, il personaggio di Enea, i temi, le tecniche narrative.

Lettura, analisi e commento del proemio e del brano *Il duello finale fra Enea e Turno*.

Modulo 5: Grammatica

1. Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Dittonghi, trittonghi e iato
- La sillaba e la divisione in sillabe
- L'accento
- La punteggiatura

2. Morfologia

- Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi
- I nomi: comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi; genere e numero; primitivi, derivati, alterati e composti
- L'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi
- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi
- Il verbo: la struttura, l'uso dei modi e dei tempi, il genere e la forma, la funzione, le coniugazioni.

3. La sintassi della frase semplice.

- Il soggetto

- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento oggetto
- I principali complementi indiretti: specificazione, termine, compagnia e unione, mezzo o strumento, modo o maniera, luogo, d'agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, denominazione, tempo, limitazione, qualità, argomento, materia.

Modulo 6: La produzione di testi scritti

- Le differenze tra le varie tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.
- Il tema narrativo-descrittivo: caratteristiche, struttura, lingua e stile.

Lettura integrale dei romanzi *Ero un bullo* di Andrea Franzoso e *Il treno dei bambini* di Viola Ardone.

EDUCAZIONE CIVICA

- Bullismo e cyberbullismo (Obiettivo 10, Agenda 2030, “Ridurre le disuguaglianze”).

Selargius, 10 giugno 2023

La docente
Barbara Pitzalis