

Liceo Scientifico Statale "Pitagora" Selargius
PROGRAMMA DI ITALIANO E EDUCAZIONE CIVICA
Anno scolastico 2022/2023 classe 2^a sez. B
Prof.ssa Nicoletta Di Domenico

Il Testo poetico

I componimenti in versi e i generi poetici.

Un'operazione preliminare: la lettura.

Il contenuto del testo poetico non è mai univoco e ha un valore universale.

Specificità, forma e significato del testo poetico.

Il piano del significante.

Il livello metrico-ritmico: il verso, le strofe e le rime. Gli elementi fonico timbrici.

Il piano del significato.

Il livello lessicale e il livello semantico.

Caratteristiche generali e costanti della poesia nel tempo. Io lirico e io reale.

Saffo: *A me pare uguale agli dei*

Saba: *Amai*

Dante Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta*

Stefano Benni: *Io amo*

Eugenio Montale: *Ho sceso, dandoti il braccio*

Edgar Lee Masters: *George Gray*

W. Szyborska: *Nella moltitudine*

Kostantino Kavafis: *Aspettando i barbari.*

L'epica romana

La civiltà latina. Roma dalle origini ad Augusto

Virgilio e l'Eneide

Eneide: proemio L. I, vv.1-11

Eneide: Laocoonte L. II, vv. 1-75, 199-249

Eneide: La regina innamorata L. IV, vv. 1-89

Eneide: La morte di Didone L. IV, vv. 584-629, 642-666, 672-705

Eneide: La discesa agli inferi, Caronte L. VI, vv. 296-316, 384-416

Dante Alighieri: Divina Commedia, Inferno, XVIII

Eneide: Enea agli inferi: l'incontro con Didone L. VI, vv. 450-476

Eneide: Camilla, vergine guerriera L. XI, vv. 532-584, 768-831

Eneide: La morte di Turno L. XII, vv. 791-842, 887-952

Le origini della letteratura italiana.

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Europa medievale. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'Alto Medio Evo, nell'età cortese e nell'età comunale.

La lingua: latino e volgare.

L'idea della letteratura e le forme letterarie nell'Alto Medio Evo. Caratteristiche e generi della letteratura europea in età medievale e cortese. Mercanti e artigiani nell'età dei Comuni.

I mutamenti culturali. I soggetti e i luoghi della cultura. La letteratura.

L'allegoria e la visione del mondo nell'età medioevale. Simbolo, allegoria, figura. I bestiari.

Il genere lirico dalla cultura greco-latina al Medioevo. La poesia d'amore.

Andrea Cappellano: *De Amore*

Francesco D'Assisi: *Il cantico delle creature*

Giacomo da Lentini: *Amore è uno desio che ven da core*

Cecco Angiolieri: *S'i fosse fuoco*

Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso*

Jacopo da Lentini: *Amor è uno disio che ven da core*

Jacopo da Lentini: *Meravigliosamente*

Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa ...*
Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi ...*
Guido Cavalcanti: *Biltà di donna*
Dante Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Il Teatro.

Miti in scena: Euripide – Medea
Medea parla alle donne di Corinto

Il Romanzo.

➤ Alessandro Manzoni e *I Promessi Sposi*.

La discussione sul romanzo. Livelli della narrazione. Struttura linguistica e stilistica. La poetica: storia e poesia. Verso il romanzo. La composizione del romanzo: dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi. Il problema della lingua. La struttura del romanzo. Elementi di analisi del romanzo. Vicende editoriali dell'opera. Introduzione. Il Seicento, il secolo della decadenza. Contesto storico e clima culturale. La poetica del Barocco. Le istituzioni. La questione della lingua. Analisi e commento dei capitoli: 1-2-3-4-6-7-8-9-10-12-13-14-15-16-17-19-20-21-22-24-25-30-31 con letture critiche e approfondimento dei temi presenti.

➤ Lettura, analisi e commento del romanzo *Arcipelaghi* di Maria Giacobbe

Il Cinema.

Analisi del linguaggio cinematografico e visione dei film:

“*L'attimo fuggente*” di Peter Weir

“*Il nome della rosa*” di Jean-Jacques Annaud

“*L'onda*” di Dennis Gansel

Le Abilità linguistiche.

Comunicare

La lingua nelle situazioni - Funzioni e strutture della lingua.

Il testo: coerenza, coesione, correttezza.

Le Tipologie testuali.

Descrivere. Narrare. Esporre. Argomentare.

I testi argomentativi: il modello logico dell'argomentazione; la lingua dei testi argomentativi; formulare una antitesi e confutarla.

Struttura e analisi del periodo.

Il periodo, la proposizione indipendente, tipi e forme della coordinazione, tipi e forme della subordinazione.

EDUCAZIONE CIVICA.

➤ Studio di caso:

Titolo dell'attività: “USA, bambina di dieci anni stuprata ha lasciato l'Ohio per abortire”

Titolo dell'attività: Gli stadi in Qatar

Titolo dell'attività: Donato Bilancia

Titolo dell'attività: La tragica fine di Willy Monteiro Duarte

➤ Lettura e commento dei documenti relativi all'utilizzo dei telefoni cellulari e analoghi dispositivi elettronici in classe: Nota 107190 del 19/12/2022; DOCUMENTO APPROVATO DALLA 7ª COMMISSIONE PERMANENTE - SENATO DELLA REPUBBLICA - INDAGINE CONOSCITIVA SULL'IMPATTO DEL DIGITALE SUGLI STUDENTI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI PROCESSI DI APPRENDIMENTO