

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022 – 2023

RELAZIONE DIDATTICA FINALE

Anno scolastico 2022/2023	Classe 2	Sezione D	Indirizzo scientifico tradizionale
Docente	Cogoni Rosemarie Patrizia		
Disciplina	Disegno e storia dell'arte		

1. Risultati complessivi

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente	Grav.insuff.
frequenza	×	×	☐	☐	☐
disciplina	×	×	☐	☐	☐
Partecipazione	×	×	☐	☐	☐
autonomia	☐	×	☐	☐	☐

2. Situazione di partenza. Obiettivi cognitivi e conoscitivi programmati. Principali contenuti disciplinari. Metodologie adottate e risultati raggiunti.

La classe è composta da 19 alunni: 9 maschi e 10 femmine. Alla classe originaria si sono aggiunti tre nuovi alunni di cui uno che avrebbe dovuto sostenere verifica di riallineamento in disegno e storia dell'arte poiché proveniente dal linguistico.

Gli alunni, hanno manifestato interesse per la disciplina e correttezza nel comportamento. Sono presenti due alunni dsa per i quali è stato predisposto pdp e un alunno con PEI.

Gli alunni, hanno manifestato interesse per la disciplina e correttezza nel comportamento e il programma si è svolto in un clima dinamico e sereno.

Nel Disegno Geometrico, la maggior parte degli studenti, pur nell'eterogeneità delle competenze grafiche, e seppur con qualche ritardo nella consegna degli elaborati da parte di alcuni, sono riusciti in parte a colmare alcune lacune di base e raggiungere buoni risultati. Nello studio della Storia dell'Arte, la preparazione della classe è migliorata nel metodo mediante un'acquisizione dei contenuti un po' più autonoma e critica e anche grazie alla volontà e costanza di alcuni alunni nel migliorarsi.

Al termine dell'anno scolastico, grazie all'impegno e alla partecipazione della maggior parte degli alunni è stato possibile svolgere il programma costituito dalle seguenti macrosequenze:

DISEGNO – Sviluppo di solidi, Proiezioni ortogonali di solidi semplici, solidi sovrapposti, solidi inclinati ad un piano, Sezioni di solidi, proiezione ortogonale di oggetti comuni.

STORIA DELL'ARTE: Ripresa dei contenuti dell'arte greca (scultura e architettura), l'arte a Roma, l'arte paleocristiana, il mosaico e arte a Ravenna, l'architettura romanica e gotica.

Obiettivi programmati: conoscenza dei caratteri generali relativi al periodo in cui il prodotto artistico si colloca, oltre alla conoscenza teorica sia dei procedimenti sia degli argomenti fondamentali della grafica. La conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico; la capacità di fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate; la correttezza e la specificità terminologica adottata nella descrizione; la capacità di analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico; la capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la correttezza dei dati storici indicati.

Nel complesso la classe ha raggiunto risultati distinti e buoni sia nel disegno che nella storia dell'arte attraverso una sollecitazione costante ad un impegno continuo e alla voglia di migliorarsi.

Solo un allievo, con carenze di base, non si è impegnato costantemente nel portare avanti il lavoro didattico soprattutto nello studio individuale a casa, e ha così raggiunto un livello sufficiente.

I due nuovi allievi non hanno raggiunto la sufficienza a causa delle numerose assenze soprattutto nella seconda parte dell'anno.

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico sono stati verificati in itinere tramite prove formative di vario tipo: scritte e orali per la storia dell'arte e pratico/grafiche per quanto riguarda il disegno geometrico, senza differenziazione del voto finale. Durante l'anno sono state svolte attività di recupero basate sullo studio individuale con successive verifiche orali e grafiche. Nella valutazione finale si è tenuto conto delle conoscenze dei contenuti, dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati, delle effettive conoscenze e competenze acquisite, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e della volontà di recupero dimostrate.

3. Metodologie e strategie didattiche adottate

	Molto	Talvolta	Poco	mai
Lezione frontale	×	☐	☐	☐
Lezione interattiva	×	☐	☐	☐
Apprendimento cooperativo	×	☐	☐	☐
Discussione guidata	×	☐	☐	☐
Laboratorio	×	☐	☐	☐
Problem solving	×	☐	☐	☐
Attività multimediali	×	☐	☐	☐

4. Strumenti didattici utilizzati

	Molto	Talvolta	Poco	mai
Libro di testo	×	☐	☐	☐
Fotocopie	☐	×	☐	☐
Appunti	×	☐	☐	☐
Laboratorio	×	☐	☐	☐
Multimedia	×	☐	☐	☐

5. Modalità di verifica e valutazione

☐ test	☐ questionari	☐ articoli giornalistici	☐ risoluzione di problemi	☐ sviluppo di progetti
× interrogazioni	× prove grafiche	× prove pratiche	× relazioni	× prodotti multimediali

La valutazione ha tenuto conto di:

*livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze

*progressi compiuti rispetto al livello di partenza

*interesse

*impegno

*partecipazione al dialogo educativo

6. Il recupero è stato attuato in itinere:

- * ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse;
- * interventi mirati sulle specifiche difficoltà.

7. Rapporti con le famiglie

☐ frequenti ☐ scarsi ☐ solo se sollecitati

× nei colloqui fissati durante l'anno scolastico

Selargius, 10/06/2023

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni