

Programma di italiano anno scolastico 2022-2023 classe II G docente Alessandra Piras supplente Alberto Piroddi				
La narrativa realista e storica	Grammatica	Epica	Scrittura	Promessi sposi
Rosso Malpelo, G. Verga I promessi sposi, A. Manzoni	Ripasso dell'analisi logica	Eneide, il poema del destino Virgilio, il poeta di Roma, l'Eneide e i poemi omerici, il contenuto dell'opera, la leggenda di Enea, i personaggi principali Il proemio, differenze e affinità con i proemi dell'Iliade e dell'Odissea. Analisi di dieci testi liberamente scelti dagli studenti.	Il testo interpretativo-valutativo: la recensione del film <i>Mediterraneo</i> Il testo argomentativo (accusa e difesa di Gertrude) L'analisi testuale (l'analisi testuale di un testo poetico) L'articolo di cronaca Come si realizza un tema di storia (l'Età di Cesare) L'intervista (l'intervista ai personaggi de I promessi sposi)	I promessi sposi: Introduzione all'opera. Analisi dei personaggi: Don Abbondio Lucia Renzo Agnese Perpetua Don Rodrigo Fra Cristoforo Azzecca – Garbugli La monaca di Monza Ferrer Bortolo oste della Luna Piena Innominato Sintesi di alcuni capitoli e letture scelte della sezione borghigiana, del IX, X, XIII e XIV capitolo. Il romanzo di Renzo La reticenza, l'ironia antifrastica, il soliloquio
La poesia e il teatro				
Il testo poetico La struttura del verso: il verso e le sillabe metriche. La struttura del testo poetico: le rime, le strofe, il sonetto. Giochi poetici: giochi sulla rima baciata, i limerick, gli slogan e Ho conosciuto un tale Le figure retoriche: allitterazione, anafora, chiasmo, poliptoto, similitudine, metafora, perifrasi, analogia, sinestesia, climax, onomatopea propria e impropria, fonosimbolismo, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, iperbole, personificazione, antonomasia, paronomasia. Parallelismo Le figure retoriche nel testo musicale	La frase complessa La proposizione principale La coordinazione la paratassi e l'ipotassi La subordinazione			
I temi Analisi di vari testi poetici scelti dagli studenti o dal docente.				
Focus sull'opera:				

Edgar Lee Master, Antologia di Spoon River				
Focus sull'autore: G. Leopardi F. Petrarca				
Il testo teatrale Le caratteristiche del testo teatrale. Il teatro in età moderna e il teatro dal Novecento ad oggi				
Analisi di alcuni testi teatrali: La patente Nora se ne va, da Casa di bambola L'ora del divertimento è passata, dalla Locandiera Visione di Celeste, storia di una delatrice Le più belle pagine dei promessi sposi				

Selargius 09/06/2023

Il docente

Gli studenti